

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00259263
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	vaso da farmacia
OGTV - Identificazione	coppia
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Chiusi della Verna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1699**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega Italia centro-settentrionale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** maiolica**MIS - MISURE****MISV - Varie** alt. 19.3/ 18.4, diam. piede 9/ 8, diam. bocca 9.8/ 9.5, coperchio: alt. 4 , diam. 9/ 7**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** la spalla di un'albarello ha una scheggiatura**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il corpo vasale, impostato su un disco è di forma cilindrica con una rastremazione centrale che determina i rigonfiamenti superiore ed inferiore; sulla spalla arrotondata s'innesta il brevissimo collo estroflesso che termina con orlo piano. La superficie interna e quella esterna - ad esclusione del fondello - sono rivestite di smalto bianco. La decorazione blu cobalto ,investe tutta la superficie esterna ad eccezione della zona in prossimità del piede e della fascia mediana riservata al cartiglio. E' costituita da elementi vegetali che si dispongono in tralci di fiori e fogliette disegnati con veloci pennellate. Il decoro fitomorfo è organizzato all'interno delle due bande, delineate da fascette sottili sempre in blu cobalto, disposte al di sopra e al di sotto del cartiglio che riguarda la zona di massima rastremazione del corpo vasale. Il cartiglio è molto semplice ed è formato da una fascia bianca risparmiata che accoglie la scritta farmaceutica dipinta in blu cobalto. Un albarello è chiuso da un coperchio a capolino molto schiacciato che ha una tozza presa centrale a rocchetto e innesto

	cilindrico. La superficie interna e quella esterna sono rivestite di smalto bianco o di tono più scuro rispetto a quello dell'albarello; esternamente il coperchio è decorato con motivi vegetativi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La serie di due albarelli è ricordata nell'inventario del convento del 1934 insieme ad altri tre vasi a rocchetto che risultano mancanti. Il gruppo è attribuito a fabbrica faentina del XVII o XVIII. La struttura formale dell'albarello a rocchetto assume proprio nel corso del XVII secolo una maggiore flessuosità dei profili, sostituendo le carenature con curve, determinando così un passaggio più dolce tra la rastremazione mediana e i due rigonfiamenti a cipolla; interessanti esempi di questa tipologia sono alcuni albarelli romagnoli della farmacia del Monastero di Classe a Ravenna (F. Liverani, G. Raggi, Le maioliche del Museo nazionale di Ravenna, Modena 1976, p. 63, n. 47). Questa evoluzione continua anche nel Settecento e si afferma in vari centri di produzione come dimostrano alcuni esemplari liguri pubblicati dal Lucattini e dal Pesce (Mostra retrospettiva della ceramica ligure ad Albisola, Alesandri 1968, p. 43, n. 90; L. Lucattini, Arte e ceramiche nel Museo dell'Ospedale di S. Martino di Genova, Genova 1975, p. 184, nn. 928-929) o altri umbri, come quello derutese pubblicato da Rocchietta (S. Rocchietta, Antichi vasi di farmacia italiani, Milano 1988, p. 134). Il motivo decorativo sembra costruire una variante semplificata della conosciuta tipologia a girali di virgulti e foglie che si afferma soprattutto su fogge apotecarie già nel Rinascimento. Qui l'effetto piacevole dei rigulti fogliati è dato da un sottilissimo tralcio e da tocchi veloci di pennello per le fogliette e, pur con estrema semplicità, il decoro è ancora tratto con una certa accuratezza. Dagli elementi tipologico e stilistici che non hanno specifiche caratteristiche per l'individuazione di una determinata manifattura è possibile supporre che gli albarelli siano una produzione di una officina dell'Italia centro-settentrionale, forse faentina, della fine del XVII secolo.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 58676
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lensi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000622

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Mancini G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Casciu S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bisaccioni A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bisaccioni A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)