

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00259265

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione brocca da farmacia

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Chiusi della Verna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1700
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia centro-settentrionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	22.7
<b>MISV - Varie</b>	diam. piede 9.5, diam. bocca 10/ 9; coperchi: alt. 5/ 4.4, diam. 9.9/ 11.2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La brocca ha corpo vasale ovoidale, basso piede leggermente svasato, termi nante con un orlo ingrossato e arrotondato. Il baccuccio, cilindrico, si i mposta sulla spalla, alla base del collo; mentre l'ansa a nastro, opposta ad esso, è situata tra il collo e il punto di massima espansione del ventr e. La superficie interna e quella esterna sono smaltate di bianco ad esclu sione del fondino. La decorazione riguarda il verso del vaso ed è in monoc romia blu cobalto; è costituita da un rettangolo che segue il profilo del vaso, formato da una linea e da una fascia in blu diluito e internamente ad esso è iscritto un grande ovale ugualmente sottolineato dalla linea e d alla fascia blu. All'interno di questo si svolge la decorazione fiotomorfa costituita da tralci, fogliette e fiori a campanula. Sotto l'ansa, occupa ndo tutta la larghezza dell'ovale, si dispone il cartiglio, nel cui intern o è scritta in blu le specialità medicinale. La decorazione dell'ansa è fo rmata da due fasce azzurre che sottolineano i bordi e da una linea ondulat a centrale alla base della quale è visibile il simbolo francescano e la da ta. Le brocche sono chiuse da coperchi che non sembrano pertinenti. Due di questi sono di forma convessa terminante con un bordo piatto ad orlo arro tondato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi

<b>ISRP - Posizione</b>	al di sotto dell'ansa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1700
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SY DI RIBES (SCIROPPO DI RIBES)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DIAMORON
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SY DI ROSE FRES. (SCIROPPO DI ROSE FRESCHE)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Ordine Franciscano
<b>STMP - Posizione</b>	alla base dell'ansa
<b>STMD - Descrizione</b>	braccia incrociate e croce al centro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La morfologia del, brocche, che sono ricordate nell'inventario del 1934 (A . Lensi, La Verna. Stato di consistenza delle fabbriche e dei terreni. Des crizione delle cose d'arte e delle memorie storiche, Firenze 1934, p. 141) , è alquanto diffusa nel XVIII secolo, infatti, con lievi varianti del pro filo, la troviamo in molti centri, nel Veneto, nelle Marche, in Abruzzo, r endendo così evidente la diffusione di questa specifica foggia apotecaria in tutta l'area italiana (G. C. Bojani, C. Ravanelli Guidotti, A. Fanfani, La donazione Galeazzo Cora, Milano 1986, pp. 24, n. 20, 319, n. 823; G. B iscontini Ugolini, Ceramiche pesaresi dal XVIII al XX secolo, Casalecchio di Reno 1986, pp. 34-35).Anche la tipologia decorativa a monocromo blu è p articolarmente apprezzata nel '700da molte officine italiane sensibili all a moda sinico-olandese; decorazione peraltro bel confacente al vasellame d i destinazione farmaceutica. La larga diffusione di certi elementi decorat ivi, tuttavia, non favorisce, anzi rende alquanto incerta, la determinazio ne del luogo di produzione o della manifattura, anche perché spesso si tra tta di produzione corrente, come si avverte nella brocca del convento, che non ha particolari segni connotativi di specifiche officine. Possiamo</p>

pre supporre, comunque, che si tratti di una produzione che riguarda la fascia centro-nord dell'Italia, come potrebbero suggerire i sottili girali di foglie e di fiori non estranei, ad esempio, al repertorio romagnolo o a quello di alcune manifatture toscane, come sembra evidenziare, altresì, il cartiglio arrotondato sui lati brevi, adottato da officine montelupine e presente anche in alcuni esemplari settecenteschi di sicura fabbrica toscana (C. Ravanelli Guidotti, La donazione Angiolo Fanfani: ceramiche dal Medioevo al XX secolo; Faenza 1990, p. 80, n. 44 e p. 125, n. 76).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS AR 58599

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lensi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1934

**BIBH - Sigla per citazione**

04000622

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 141

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Mancini G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Casciu S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bisaccioni A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bisaccioni A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)