

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00259285

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso da farmacia

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Chiusi della Verna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
----------------------------------	-------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1690
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1710
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia centro-settentrionale
-----------------------------	--------------------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
--------------------------------	----------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	23.5
-----------------------	------

<b>MISV - Varie</b>	diam. piede 8, diam. bocca 11; coperchio: alt. 5.5, diam. 9.5
---------------------	---

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	l'albarello presenta numerose ed ampie cadute di smalto e nel recto questo ha provocato una vasta lacuna che dalla base fino al termina della zona c centrale del cartiglio lascia scoperto il biscotto
--------------------------------------	---

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Il corpo vasale è cilindrico con un rigonfiamento inferiore, da cui si diparte una corta base a gola dritta terminante con un piede a disco espanso, ed uno superiore su cui s'impone un breve collo leggermente svasato e con orlo arrotondato. La superficie interna e quella esterna sono smaltate di bianco. La decorazione occupa quasi tutta la superficie ed è caratterizzata da una cromia molto diluita. E' costituita da elementi vegetali che si dispongono in sottili e lunghi tralci con fogliette a forma di goccia in verde tenero. Sul recto il decoro incornicia il grande cartiglio riservato all'iscrizione farmaceutica; questo è rettangolare, definito da una linea in manganese e da una fascia in arancio esterna alla linea; delle ampie volute in blu e giallo arricchiscono tutto il perimetro. All'interno due banderelle in arancio corrono sui lati lunghi del cartiglio, mentre quelli corti sono decorati da un motivo vegetale, in blu, simile ad un giglio stilizzato disposto orizzontalmente. La specialità farmaceutica è scritta in blu e lacunosa; al di sopra vi è lo stemma francescano. Il coperchio è di forma appena</p>
--	---

	percettibilmente convessa; con una parte centrale cilindrica rastremata in alto; l'innesto è cilindrico. Le superfici sono omogeneamente rivestite di bianco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro il cartiglio centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	UNG DA OCO (UNGUENTO DA ...)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Ordine Frati Minori
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, all'interno del cartiglio
<b>STMD - Descrizione</b>	Braccia incrociate e nel mezzo la croce
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'albarellino è identificabile con quello facente parte di un gruppo di "undici vasi in maiolica a forma di rocchetto" brevemente descritto nell'inventario del convento risalente al 1934 (A. Lensi, La Verna. Stato di consistenza delle fabbriche e dei terreni. Descrizione delle cose d'arte e delle memorie storiche, Firenze 1934, p. 138). In questo documento viene attribuito a fabbrica faentina del XVII o XVIII secolo. La morfologia dell'albarellino, in effetti, non è estranea al repertorio formale dei vasi seicenteschi e settecenteschi caratterizzati dai due rigonfiamenti in basso e in alto e da una parte mediana cilindrica, che in questo esemplare è alquanto sviluppata. Confronti tipologici, infatti, sono possibili con vasi attribuiti al XVII secolo, come quello pubblicato dal Rackham di manifattura veneziana, che presenta analogie per l'innesto del piede; come i due albarelli della seconda metà del Seicento di tipologia romagnola, della Collezione Bertocchi di Sasso Marconi. O come alcuni vasi pubblicati dal Lucattini e assegnati a manifattura faentina e montelupina presentati anch'essi, similmente all'esemplare del convento, il piede espanso e il brevissimo collo svasato (B. Rackham, Victoria and Albert Museum. Catalogue of Italian Maiolica, London 1940, II, pl. 158, p. 983; P. Guidotti, G. L. Reggi, Ceramiche dell'Alta Valle del Reno dal XIV al XX secolo, Bologna 1975, pp. 22-23; L. Lucattini, Arte e ceramiche nel Museo</p>

dell'Ospedale di S. Martino di Genova, Genova 1975, p. 171, nn. 885-886, p. 179, n. 901). Analogie di forma si riscontrano tuttavia anche con albarelli settecenteschi; interessante è il confronto con vasi derutesi datati (.), pubblicati da Rocchietta e ancora con esemplari liguri settecenteschi molto simile a quella di alcune bocce facenti parte del corredo della farmacia francescana e analogamente anche il grande cartiglio con evidenti volute trova precisi riscontri con quello delle bottiglie; questo sembra una traduzione un po' affrettata e tarda dei grandi cartigli farmaceutici che sostituiscono un importante motivo decorativo di forme apotecarie secentesche, specialmente montelupine, caratterizzati proprio da grande volute e mascheroni. Stabilire un determinato centro di produzione e una datazione precisa è alquanto difficile poiché non ci sono elementi caratterizzanti una certa manifattura che l'albarellino sia una produzione dell'Italia centrale o settentrionale della fine del XVII secolo o dell'inizio del successivo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 59305

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lensi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000622
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 138

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Mancini G.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casciu S.
---------------------------------------	-----------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bisaccioni A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bisaccioni A.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

