

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00260383

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura aretina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ sagomatura

MIS - MISURE

MISL - Larghezza 200

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Abraso in alcune zone.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Intorno ad una lapide centrale, che reca una lunga iscrizione, si svolge una cornice polilobata con frontaspizio superiore coronato da una croce apicale ed un semicerchio inferiore nel quale è contenuto un teschio alato.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione Corpo dell'opera.

ISRI - Trascrizione
CINERES/ HERCVLIS ODDI PERVSINI ANTIGNOLLAE
COMITIS/ CVI VENETIA MIGRARE FESTINANTI/ AD
COMITEM FRANCISCVM PATREM/ PIETATIS ET
VALETVDINIS ERGO/ FEBRIS INEXPECTATA/ EFFVGI ET
VITAE CVRSVM HIC ABRVPIT/ PRID. NON IUL A D
MDCCXVI/ AETAT XXXI/ PRONEPOTIS OPTATISSIMI
HOSPITA/ HEV QUAM NON FELIX/ MARIA ELISABETH
GYPONIS DE PINNA F/ BARTHOLOMAEI MARCHIONIS DE

MONTEACVTO VIDVA/ ET CAETERI PROPONQUI
MOESTISSIMI HVS INFERENDOS CVRAVERVNT.

NSC - Notizie storico-critiche

Il monumento sepolcrale è del tutto simile, per composizione e intarsio coloristico dei marmi (rosso e grigio), a quello conservato nel chiostro dell'ex convento di S. Domenico, dedicato a Elisabetta Grifoni morta nel 1736. La data recata da questo monumento è precedente, risale infatti al 1716, anno della morte dell'Oddi. E' indubbio che i due monumneti sepolcrali provengano dallo stesso opificio e che siano vicini anche per datazione. Così anche per questo, come per quello, siamo propensi ad una posticipazione della fattura alla fine del secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

BAAAS AR 57003

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1989

CMPN - Nome

Castelli M. C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cacciatore D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cacciatore D.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)