

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00260384

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura aretina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica marmo/ sagomatura

**MIS - MISURE**

MISL - Larghezza 200

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Intorno ad una lapide centrale si svolge una cornice polilobata con frontespizio superiore coronato da una croce apicale e decorato da un semicerchio che contiene lo stemma della defunta.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione Corpo dell'opera.

ISRI - Trascrizione  
D.O.M./ M. ELISABETH GRIFONIS DE PINNA FILIAE BARTH:  
MARCHIONIS DE MONTE ACVTO VIDVAE/ QUAE/ TERTIO  
ORDINI D: DOMINICI ASCITA/ ET IN ABITU SANCTO/ OMNE  
OPVS BONVM SVBSECUTA/ PIAE PRESENTIM  
MISERICORDIAE IN PAVPERES/ ARRETINAE VRBI SVI  
DESIDERIVM/ RELINQVENS:/ VI. ID. MART. AN. SALVTIS  
MDCC XXX VI/ AETATIS SVAE OTVAGENSIMO NONO/  
EXCESSIT/ M. ANT. ODDI PERVS. ANTIGNOLLAE COMES/  
FRATRESQ./ EX SORORE PRONEPOTES AMATISSIMI/  
MONVMENTVM POSVERE.

La lastra tombale di Elisabetta Grifoni, pur recando la data di morte 1736 ritengo che sia più tarda, della fine del secolo. Infatti è prassi

**NSC - Notizie storico-critiche**

comune, almeno fino al secolo XV che la lastra sepolcrale sia più tarda della data di sepoltura, che quindi costituisce solo il termine post-quem. Nel nostro caso infatti la semplicità del decoro, affidato in pratica all'intarsio di marmi (rosa e grigio), e la monumentalità architettonica del monumento fanno pensare più al Neoclassicismo che al Rococò, a cui si avvicina la data suscritta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

BAAAS AR 57046

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Castelli M. C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Maetzke A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Cacciatore D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cacciatore D.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**