

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00223661

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1628
------------------	------

DTSF - A	1628
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Girolamo Anselmo Fiorentino
---------------------------	-----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	04000083
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	380
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	360
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	E' una struttura lignea a tempio con specchio tripartito con due colonne scanalate sormontate da capitelli in stile composito. La base e lo zoccolo ugualmente in legno, presentano una fitta decorazione a racemi e girali in oro su fondo scuro. La stessa si ripete su tutto lo specchio, creando l'effetto "horror vacui". Le colonne separano tre nicche di cui la più grande, al centro, è occupata da una piccola statua di epoca recente. Nelle nicche laterali due angeli reggicandelabro. Sopra il piano in basso è il tabernacolo; la parte superiore a timpano spezzato presenta una cornice a festoni, putti e dentelli che termina con due torce a forma di vaso con anse a volute.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In uno scudo sopra l'angelo di sinistra.
ISRI - Trascrizione	SUBITVVM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In uno scudo sopra l'angelo di destra.
ISRI - Trascrizione	PRAESIDIVM
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il nome dell'artista che compì questa opera compare per la prima volta in una vecchia scheda dell'Ufficio Catalogo della Soprintendenza B.A. A.A.S. di Firenze, compilata nel Maggio del 1914 da Tavanti. Il catalogatore annota anche un'iscrizione: "Ornamentum hoc ex voto fecit Hieronimus Anselmus Florentinus" e la data "13 novembre 1628" oggi invisibili. Dal libro di memorie segnato "B", sappiamo che questo altare, proveniente dalla Pieve di S. Maria, fu donato dal Municipio aretino alla Cappella di S. Bernardino nel 1871. Dopo la terza soppressione del convento di S. Maria delle Grazie, avvenuta nel 1866, tutte le opere d'arte che ornavano la chiesa furono messe all'asta e vendute. Alcune, come il polittico di Lorenzo di Bicci, furono portate alla Badia delle Sante Flora e Lucilla eletta a provvisorio ricettacolo di oggetti provenienti da conventi soppressi. Di questo altare ne dà notizia L. Cittadini che nel 1853 lo vedeva ancora al suo posto nella Pieve: "I molti altari che si trovano nella chiesa... sono tutti in pietra ad eccezione di quello che resta sotto l'organo, che è in legno intagliato e dorato....". Dai documenti dell'opera della Pieve (cfr. M. Mercantini, La Pieve di Santa Maria ad Arezzo, Città di Castello, 1982, pp. 90-91, doc. 44) risulta inoltre che sin dal 1769 i canonici della Pieve avevano in animo di sostituirlo per conformarlo agli altri altari che erano in pietra. Contemporaneo o di poco successivo all'organo che un tempo lo sovrastava, documentato sin dal 1597, l'altare ripropone motivi e struttura di derivazione classica ispirata ai più antichi modelli tardo quattrocenteschi di area fiorentina.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 57639

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	sec. XVII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cittadini L.
BIBD - Anno di edizione	1853
BIBH - Sigla per citazione	04000065
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tafi A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	04000216
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Baroni A.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	