

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00258179

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900258179

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vaso con fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Bruni-Ciocchi

LDCU - Indirizzo Via S. Lorentino, 8

LDCM - Denominazione raccolta Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna

LDCS - Specifiche Depositi.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Bettini Domenico (?)

AUTA - Dati anagrafici 1644/ 1705

AUTH - Sigla per citazione 04000324

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 16

MISL - Larghezza 12.5

MISV - Varie Con cornice: 30 x 22

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Oggetti: vaso di fiori.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Nel retro su un cartellino, a mano.
ISRI - Trascrizione	129/ SEC. XVII/ VASO CON FIORI/ SALMI '96
NSC - Notizie storico-critiche	Citato insieme al n. 97 (cfr. scheda n. 09/00258180) cui fa pendant dal Salmi (1921), entrambi i dipinti sono attribuiti ad "ignoto del secolo XVII". Databili al sesto-settimo decennio del seicento, questi piccoli dipinti potrebbero collocarsi in un'area toscana e più precisamente fiorentina. Essi riflettono infatti alcune delle caratteristiche fondamentali delle opere di Bartolomeo Bimbi (1648-1730), come l'uso del vaso faentino e la disposizione asimmetrica della composizione floreale. Tuttavia la minor enfasi nell'esposizione alla luce, che risulta filtrata da un chiaroscuro più discreto e da una pennellata meno lucida e più pastosa, avvicinano queste due alle opere di Domenico Bettini (1644-1705), fiorentino che risiedette a Roma e più a lungo in Emilia, e che con il Bimbi ebbe numerosi contatti (cfr. D. Biagi Maino, Domenico Bettini, in "La Natura Morta in Italia", Milano 1989, I, pp. 426-429, nn. 513, 515-516).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 25963

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	04000193
BIBN - V., pp., nn.	p. 67, n. 96

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Baroni A.
FUR - Funzionario	

responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)