

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00430591
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Bibbiena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura italiana (?)

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ raso

MIS - MISURE

MISA - Altezza 109

MISL - Larghezza 70

MISV - Varie Manipolo: 92 x 21

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Presenza di tagli.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il disegno non è leggibile nella sua completezza sia perché il modulo è molto ampio sia perché per confezionare la pianeta sono stati utilizzati dei frammenti. Si possono distinguere sul fondo bianco tralci ondulati dai quali nascono lunghi steli portanti fiori e foglie.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Questa pianeta è confezionata con un tessuto molto particolare nella tecnica e anche nel decoro. Si tratta di un tessuto dipinto a pennello che originariamente doveva formare un abito femminile. Dalla seconda metà del Seicento e per tutto il Settecento si diffonde in Europa la moda delle "indiane" e cioè tessuti provenienti in un primo momento dall'Oriente e successivamente prodotti in Occidente imitanti quelli levantini (cfr. I mezzari tra Oriente e Occidente, Genova, 1988). La quasi totalità della produzione era di tele di cotone stampate, ma esistono anche tessuti dipinti, più rari e più preziosi dei primi. In questo caso siamo di fronte a una stoffa creata probabilmente in Italia che ripropone il tipo di ornato svolto comunemente a stampa. Esemplari di confronto: La collezione Gandini del Museo Civico di Modena. I tessuti del XVIII e XIX secolo, Bologna, 1985, nn. 58, 87-90, 154-195.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Monum. e Gall. 58888

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1991

CMPN - Nome Marabelli P.

FUR - Funzionario responsabile Casciu S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Cacciatore D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Cacciatore D.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI