

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00430608

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Bibbiena

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1600**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Ligozzi Jacopo**AUTA - Dati anagrafici** 1547/ 1627**AUTH - Sigla per citazione** 04000228**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 270**MISL - Larghezza** 202**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; s. Michele Arcangelo; s. Antonio Abate. Attributi: (s. Michele Arcangelo) armatura; spada; bilancia; (s. Antonio Abate) campanella.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** In basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** IACOPO LIGOZZI VERONESE A FIOREN. FACEVA 1600

La letteratura critica ricordava un'opera del Ligozzi nella Prepositura senza descriverne il soggetto fino al 1958, anno della riedizione aggiornata della Guida del Beni. Il recente restauro ha permesso poi di rinvenire la firma e la data di esecuzione. Il dipinto è probabilmente il primo tra quelli eseguiti dal Ligozzi per le chiese del Casentino; la collocazione originaria dell'opera e i probabili committenti sono ricordati, come afferma la Conigliello, nell'Inventario parrocchiale del

**NSC - Notizie storico-critiche**

1723 (Archivio vescovile di Arezzo), dal quale risulta che la tela si trovava sopra l'altare della cappella S. Michele Arcangelo fondata dalla Sig.ra Armellina Nati Bonagurelli, passata poi in patronato alla Famiglia Sestini. Secondo la Bacci, la tela presenta un rapporto con la produzione sacra dell'Empoli e di Santi di Tito e lo definisce come un dipinto di minor impegno (quadro di macchina) dell'artista. Secondo la Conigliello invece il rapporto con la coeva pittura fiorentina non appare così evidente mentre significativo sarebbe il rinvio ad altre opera del Ligozzi come i "Tre Arcangeli" del 1594.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

Monum. e Gall. 58875

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Beni C.

**BIBD - Anno di edizione**

1908

**BIBH - Sigla per citazione**

04000351

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 348, 370-371

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Neroni A.

**BIBD - Anno di edizione**

1928

**BIBH - Sigla per citazione**

04000352

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 29

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Thieme U./ Becker F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906-1944
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000227
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	1907, XXIII, 1929, p. 220
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000212
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	IX, Parte VII, pp. 48-480
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Prezzolini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1859-1861
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000355
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. I, p. 293
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Beni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1889
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000356
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 317
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Seicento fiorentino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000900
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 107
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Jacopo Ligozzi. Le vedute del Sacro Monte della Verna. I dipinti di Poppi e Bibbiena.
<b>MSTL - Luogo</b>	Castello dei Conti Guidi a Poppi
<b>MSTD - Data</b>	1992
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Piroci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casciu S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cacciatore D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cacciatore D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	