

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00430614
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna in trono con Bambino
------------------------	------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	AR
<b>PVCC - Comune</b>	Bibbiena

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSF - A</b>	1449
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Arcangelo di Cola da Camerino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1416-1429
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000339

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	78

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; angeli.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	All'interno dell'aureola della Madonna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVE MARIA GRATIA PLENA DOMINUS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La tavola fu identificata dal De Nicola nel 1914 e può considerarsi il capolavoro dell'artista marchigiano. Faceva parte di un polittico di cui sono andate perdute le ante laterali. In questo suo lavoro l'artista riesce a trovare un equilibrio perfetto tra le sue esperienze toscane e la sua matrice umbro-marchigiana. Il dipinto è stilisticamente riconducibile al periodo in cui l'Arcangelo di Cola fu vicino allo spirito del nuovo umanesimo dell'arte fiorentina che si manifesta in un rapporto più immediato con la realtà (vivacità degli angioletti e dello stesso Bambino) e nel distacco della tradizione gotico-trecentesca. Questo dipinto, per l'impostazione della figura della Madonna e del suo rapporto con il Bambino, è stato avvicinato, dalla Maetzke, al dipinto più antico di Masaccio, la Madonna di S. Giovenale di Cascia, nella ipotesi che Masaccio stesso, allora poco più che ventenne, possa aver tratto lo spunto del Bambino che mangia un chicco di uva proprio da questi dipinto dell'Arcangelo, pittore più anziano di lui e che in quel preciso momento storico doveva attirare l'attenzione degli artisti fiorentini. Ad una possibile iniziale suggestione esercitata da Arcangelo su Masaccio aveva accennato a suo tempo anche il Salmi. Questo dipinto mostra evidenti richiami con il dipinto dello stesso autore che si trova nella Collezione Frick a New York.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Monum. e Gall. 7870

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Nicola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000368
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 257

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000369
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 19

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colasanti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000370
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Van Marle R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923-1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000231
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 225
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Procacci U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000372
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 119
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Serra L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000373
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 287
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000320
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000374
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Arte Sacra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000138
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra d'Arte Sacra della Diocesi e della Provincia dal secolo XI al XVIII
<b>MSTL - Luogo</b>	Palazzo Pretorio di Arezzo
<b>MSTD - Data</b>	1950
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Piroci A.**FUR - Funzionario responsabile** Casciu S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cacciatore D.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cacciatore D.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)