

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00430614

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Bibbiena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1449

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Arcangelo di Cola da Camerino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1416-1429
AUTH - Sigla per citazione	04000339

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	78

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; angeli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	All'interno dell'aureola della Madonna
ISRI - Trascrizione	AVE MARIA GRATIA PLENA DOMINUS
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola fu identificata dal De Nicola nel 1914 e può considerarsi il capolavoro dell'artista marchigiano. Faceva parte di un polittico di cui sono andate perdute le ante laterali. In questo suo lavoro l'artista riesce a trovare un equilibrio perfetto tra le sue esperienze toscane e la sua matrice umbro-marchigiana. Il dipinto è stilisticamente ricollegabile al periodo in cui l'Arcangelo di Cola fu vicino allo spirito del nuovo umanesimo dell'arte fiorentina che si manifesta in un rapporto più immediato con la realtà (vivacità degli angioletti e dello stesso Bambino) e nel distacco della tradizione gotico-trecentesca. Questo dipinto, per l'impostazione della figura della Madonna e del suo rapporto con il Bambino, è stato avvicinato, dalla Maetzke, al dipinto più antico di Masaccio, la Madonna di S. Giovenale di Cascia, nella ipotesi che Masaccio stesso, allora poco più che ventenne, possa aver tratto lo spunto del Bambino che mangia un chicco di uva proprio da questi dipinto dell'Arcangelo, pittore più anziano di lui e che in quel preciso momento storico doveva attirare l'attenzione degli artisti fiorentini. Ad una possibile iniziale suggestione esercitata da Arcangelo su Masaccio aveva accennato a suo tempo anche il Salmi. Questo dipinto mostra evidenti richiami con il dipinto dello stesso autore che si trova nella Collezione Frick a New York.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Monum. e Gall. 7870
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Nicola
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	04000368
BIBN - V., pp., nn.	p. 257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi L.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	04000369
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti A.
BIBD - Anno di edizione	1922

BIBH - Sigla per citazione	04000370
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1938
BIBH - Sigla per citazione	04000231
BIBN - V., pp., nn.	p. 225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	04000372
BIBN - V., pp., nn.	p. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serra L.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	04000373
BIBN - V., pp., nn.	p. 287
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	04000320
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	04000374
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Arte Sacra
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	04000138
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'Arte Sacra della Diocesi e della Provincia dal secolo XI al XVIII
MSTL - Luogo	Palazzo Pretorio di Arezzo
MSTD - Data	1950
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Piroci A.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cacciatore D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)