

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00221178

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione s. Benedetto e s. Romualdo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Poppi

PVL - Altra località Camaldoli (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCN - Denominazione

<b>attuale</b>	Monastero di Camaldoli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Camaldoli, 14
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archicenobio, Chiesa, parete sinistra del presbiterio, dopo il terzo altare.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1540

**DTSF - A** 1599

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica

**AUTN - Nome scelto** Vasari Giorgio

**AUTA - Dati anagrafici** 1511/ 1574

**AUTH - Sigla per citazione** 04000212

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 179

**MISL - Larghezza** 66

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: s. Benedetto; s. Romualdo.

**NSC - Notizie storico-critiche** Nel Ricordo 105 relativo alla commissione dell'Altare Maggiore, Vasari descrive con precisione le varie parti e ricorda la data d'inizio dei lavori: 16 Giugno 1540. In questo documento Vasari parla anche di tre aiuti da lui chiamati a collaborare a questo lavoro così impegnativo: il cugino Stefano Veltroni, G. B. Cungi di Sansepolcro e Bastiano Flori aretino. Le figure di questi due santi avvolte in ampi e preziosi mantelli sono dipinte con abilità, secondo la più ufficiale e fredda maniera del Vasari.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 16399
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Piroci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cacciatore D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cacciatore D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)