# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00221207 |
| **ESC - Ente schedatore** | S04 |
| **ECP - Ente competente** | S04 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | creazione di Adamo |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | AR |
| **PVCC - Comune** | Poppi |
| **PVL - Altra località** | Camaldoli (frazione) |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | monastero |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Monastero di Camaldoli |
| **LDCU - Indirizzo** | Camaldoli, 14 |

| | |
|---|---|
| **LDCS - Specifiche** | Archicenobio, Chiesa, parete del coro. |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1540 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1540 |
| **DTSL - Validità** | post |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |
| **AUTN - Nome scelto** | Vasari Giorgio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1511/ 1574 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 04000212 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tavola/ pittura a tempera |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 31.5 |
| **MISL - Larghezza** | 47 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Tarli. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Dipinto. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Adamo; Dio Padre. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Questa tavoletta di predella fa parte di una serie di dieci; nel Ricordo n. 105 Vasari parla però di tredici. I soggetti di queste tavolette, tratti dal Vecchio e Nuovo Testamento, si riferiscono per volontà dei monaci committenti al tema del Sacrificio e dell'Eucarestia. La tavoletta è di grande freschezza pittorica. Le figurette, siglate con pochi tratti, con un gusto che ricorda da vicino i pittori delle Logge raffaellesche, punto di riferimento continuo del miglior Vasari, sono di una vivacità ed originalità rare nel pittore. Questa tavoletta sembra sicuramente di mano del Vasari. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |

| | |
|---|---|
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | NR (recupero pregresso) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS AR 16376 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Razzi S. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1593 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 04000805 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 281 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Cenni storici |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1864 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 04000845 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 98 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Beni C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1908 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 04000351 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 334-335 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Vasari G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1878 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 04000249 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | vol. VII, p. 663 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Barocchi P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1964 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 04000284 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 255-6 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Arte Aretino |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1979 |

| | |
|---|---|
| **BIBH - Sigla per citazione** | 04000120 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 65-67 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Maetzke A. M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1981 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 04000806 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 332 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Arte nell'aretino. Dipinti e sculture restaurati dal XIII al XVIII secolo |
| **MSTL - Luogo** | Arezzo |
| **MSTD - Data** | 1980 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1981 |
| **CMPN - Nome** | Piroci A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Maetzke A.M. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Cacciatore D. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Cacciatore D. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |