

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00258823
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1895
DTSF - A	1895
DTM - Motivazione cronologia	data
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII/ seconda metà

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	oro
MTC - Materia e tecnica	argento

MIS - MISURE

MISA - Altezza	76.5
MISL - Larghezza	199

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie sul fondo e argento ossidato

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto, in taffetas avorio, è suddiviso da un gallone in lino e argento dorato in scomparti di più misure, ognuno dei quali include diversificate composizioni di fiori (rose, peonie, giaggioli, garofani) e frutti (pere, melograni, ciliegie, pesche). Un'iscrizione ricamata in basso rende noto il committente del riconfezionamento dell'oggetto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	RIFECE L'ARCIPRETE DON ORESTE TERZIANI 1895
	Il paliotto, secondo l'iscrizione ricamata, fu rifatto nel 1895 da Don Oreste Terziani, arciprete di S. Maria della Pieve. Il ricamo,

NSC - Notizie storico-critiche

attribuibile alla seconda metà del XVIII secolo fu riportato su un tessuto moderno e riconfezionato, forse perchè in condizioni assai precarie. L'evidente naturalismo dei motivi floreali, derivato da una ricca gamma di sfumature cromatiche, richiama alla mente i tessuti francesi detti "revel" (Lusso e devozione, Messina, 1984, pp. 154-161; B. Markowsky, Europaische Seidengewebe, Koln, 1976, tavv. 533, 537, 538, 543-545). Da sottolineare come nei ricami del XVIII secolo sia piuttosto frequente l'abbinamento tra filati in seta e filati metallici in oro e argento, determinante un forte contrasto tra il realismo dettato dai primi e l'astrazione suggerita dai secondi (R. Orsi Landini, I paramenti sacri della Cappella Palatina di Palazzo Pitti, Firenze, 1988, schede nn. 2, 65; Lusso e ..., pp. 164-167; M. Carmignani, Ricami e merletti nelle chiese e nei monasteri di Prato dal XVI al XIX secolo, Firenze, 1985, pp. 67, 69, 71, 81).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 58152

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Boccherini T.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sori C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)