

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00258823

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1895
------------------	------

DTSF - A	1895
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

ADT - Altre datazioni	sec. XVIII/ seconda metà
------------------------------	--------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura toscana
-----------------------------	---------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
--------------------------------	-----------------------

MTC - Materia e tecnica	oro
--------------------------------	-----

MTC - Materia e tecnica	argento
--------------------------------	---------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	76.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	199
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	macchie sul fondo e argento ossidato
--------------------------------------	--------------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto, in taffetas avorio, è suddiviso da un gallone in lino e argento dorato in scomparti di più misure, ognuno dei quali include diversificate composizioni di fiori (rose, peonie, giaggioli, garofani) e frutti (pere, melograni, ciliegie, pesche). Un'iscrizione ricamata in basso rende noto il committente del riconfezionamento dell'oggetto.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

ISRI - Trascrizione	RIFECE L'ARCIPRETE DON ORESTE TERZIANI 1895
----------------------------	---

	Il paliotto, secondo l'iscrizione ricamata, fu rifatto nel 1895 da Don Oreste Terziani, arciprete di S. Maria della Pieve. Il ricamo,
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

attribuibile alla seconda metà del XVIII secolo fu riportato su un tessuto moderno e riconfezionato, forse perchè in condizioni assai precarie. L'evidente naturalismo dei motivi floreali, derivato da una ricca gamma di sfumature cromatiche, richiama alla mente i tessuti francesi detti "revel" (Lusso e devozione, Messina, 1984, pp. 154-161; B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Köln, 1976, tavv. 533, 537, 538, 543-545). Da sottolineare come nei ricami del XVIII secolo sia piuttosto frequente l'abbinamento tra filati in seta e filati metallici in oro e argento, determinante un forte contrasto tra il realismo dettato dai primi e l'astrazione suggerita dai secondi (R. Orsi Landini, I paramenti sacri della Cappella Palatina di Palazzo Pitti, Firenze, 1988, schede nn. 2, 65; Lusso e ..., pp. 164-167; M. Carmignani, Ricami e merletti nelle chiese e nei monasteri di Prato dal XVI al XIX secolo, Firenze, 1985, pp. 67, 69, 71, 81).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 58152

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Boccherini T.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maetzke A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Sori C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sori C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)