

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00259786

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Bucine

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 220

MISL - Larghezza 160

MISV - Varie il dipinto senza cornice misura cm. 210x150

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Cadute di colore, abrasioni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su uno sfondo giallastro con nuvole azzurro chiaro sta seduta la Vergine, in abito rosso e mantello blue, che presenta Gesù Bambino benedicente; sotto la Vergine e nel cielo sono raffigurate teste di cherubini e due angeli in tunica nera (?) e rossa che spargono rose. In primo piano ai lati, rivolti di tre quarti, stanno due Santi Vescovi oranti ed inginocchiati; quello di sinistra è connotato da veste bianca e mantello giallo-arancio; quello a destra presenta tunica e piviale di colore grigio. Entrambi i Vescovi hanno il pastorale e ai loro piedi sono deposti dei libri di colore marrone e bianco su fondo scuro. La cornice lignea "alla Salvadora", è dipinta di color marrone.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: vergine. Personaggi: Gesù. Personaggi: vescovo.

NSC - Notizie storico-critiche

Nonostante il cattivo stato ne renda difficile la leggibilità, il dipinto è ipoteticamente riconducibile all'ambiente toscano del Settecento. L'adozione dello schema piramidale classico-cinquecentesco, l'essenzialità della composizione esclusivamente basata sulla gestualità devozionale e reverenziale delle figure, e la veloce resa pittorica a colori diluiti e pennellate magre, suggeriscono di considerare il dipinto un'esercitazione settecentesca ispirata ai modelli sarteschi per quanto riguarda l'invenzione ed il disegno (interessanti osservazioni sulle copie delle opere di Andrea del Sarto sono state avanzate da Meloni Trkulja S. in Andrea del Sarto 1486-1530. Dipinti e disegni a Firenze, cat. Mostra, Firenze, 1986, pp. 69-76.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 36500

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome	Strocchi C.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)