

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00260436
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	tempesta sul mare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Prefettura
LDCU - Indirizzo	Piazza Dante, 1
LDCS - Specifiche	Terzo piano, appartamento del Prefetto.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRVL - Località</b>	FIRENZE
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Polo Museale Fiorentino
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione del Principe Ferdinando
<b>PRCS - Specifiche</b>	Magazzino di San Salvi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1952
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricci Marco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1676/ 1729
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000150
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	65
<b>MISL - Larghezza</b>	45
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	

<b>sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: marina. Figure. Fenomeni metereologici: tempesta.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul retro.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	378; 641; 349; 1372; 1847
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	A tergo.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INV 1881 n. 1032
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	A tergo.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	8457
<b>NSC - Note storico-critiche</b>	<p>Il dipinto, segnalato negli Inventari degli Uffizi 1881 e 1890 come opera di scuola romana del secolo XVII, è stato identificato da Marco Chiarini con un quadro di Marco Ricci appartenente alla collezione del Principe Ferdinando dei Medici, nel cui inventario del 1713 è citato insieme al suo pendant che è andato perduto. I due dipinti sono così descritti: "Due quadri in tela alti br. 5/6 incirca, larghi br. 1s.2 per ciascuno, dipintovi di mano di Marco Ricci in uno tempesta con nave che abbrucia, con casamento sopra di una montagna, e sul lido si vede una figura in piedi vestita alla moresca, con salonicco bianco su le spalle, e nell'altro fabbriche all'antica, rovinate in parte con un pellegrino a sedere et uno a cavallo con cane avanti". Il dipinto in esame, che è di proprietà delle Gallerie Fiorentine, è stato nel magazzino di San Salvi fino al 1952, anno in cui fu dato in deposito alla Prefettura di Arezzo (11/11/1952). In studi recenti la Scarpa Sonino ha affermato che la tela è una delle poche "Tempeste" sicure di Marco Ricci, il quale, secondo la studiosa non prediligeva questo tipo di soggetto, poichè non gli permetteva di ottenere "quell'ampiezza di scala cromatica che egli andava cercando nei suoi dipinti". Molte delle "Burrasche" attribuite al Ricci, quali quelle di Bassano (Museo Civico), di Padova (Museo Civico), di Bologna (Pinacoteca Nazionale) e di Leeds (City Art Gallery and Temple Newson House), sono state espunte dal corpus delle opere dell'artista dalla critica recente. L'opera conservata ad Arezzo è da mettere in relazione con due quadri analoghi del Ricci, dei quali uno si trova in una collezione privata londinese e proviene dalla collezione R.B. Chaney, l'altro fa</p>

parte della collezione Martinengo di Venezia. La tela aretina è da considerare un'opera databile intorno al 1706, ovvero al periodo immediatamente precedente alla partenza del Ricci per l'Inghilterra, avvenuta nel 1708, e immediatamente successivo al suo soggiorno a Firenze, dove l'artista lavorò a fianco dello zio Sebastiano tra la fine del 1704 e l'inizio del 1705. Nella città toscana il Ricci venne a contatto con l'Onofri e con alcuni paesaggisti olandesi, tra cui Brill, De Heusch e Livio Mehus.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Polo Museale Fiorentino
ACQD - Data acquisizione	1952

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 64468

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1032 cat. 4
FNTN - Nome archivio	Archivio degli Uffizi
FNTS - Posizione	1881
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1890
FNTF - Foglio/Carta	n. 6770
FNTN - Nome archivio	Archivio degli Uffizi
FNTS - Posizione	1890
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84, 105

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 851
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Fornasari L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casciu S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)