SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00260436	
ESC - Ente schedatore	S04	
ECP - Ente competente	S04	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	tempesta sul mare	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

ITALIA

PVCS - Stato

PVCR - Regione	Toscana				
PVCP - Provincia	AR				
PVCC - Comune	Arezzo				
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA					
LDCT - Tipologia	palazzo				
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Prefettura				
LDCU - Indirizzo	Piazza Dante, 1				
LDCS - Specifiche	Terzo piano, appartamento del Prefetto.				
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE				
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza				
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA				
PRVR - Regione	Toscana				
PRVP - Provincia	FI				
PRVC - Comune	Firenze				
PRVL - Località	FIRENZE				
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA				
PRCT - Tipologia	palazzo				
PRCQ - Qualificazione	museo				
PRCD - Denominazione	Polo Museale Fiorentino				
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti				
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione del Principe Ferdinando				
PRCS - Specifiche	Magazzino di San Salvi				
PRD - DATA					
PRDU - Data uscita	1952				
DT - CRONOLOGIA					
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA				
DTZG - Secolo	sec. XVII				
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA				
DTSI - Da	1600				
DTSV - Validità	ca.				
DTSF - A	1699				
DTSL - Validità	ca.				
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica				
AU - DEFINIZIONE CULTURALE					
AUT - AUTORE					
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia				
AUTN - Nome scelto	Ricci Marco				
AUTA - Dati anagrafici	1676/ 1729				
AUTH - Sigla per citazione	04000150				

T - DATI TECNICI	4-1-/		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE	4.5		
MISA - Altezza	65		
MISL - Larghezza	45		
O - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	HONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo		
A - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: marina. Figure. Fenomeni metereologici: tempesta.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	Sul retro.		
ISRI - Trascrizione	378; 641; 349; 1372; 1847		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	A tergo.		
ISRI - Trascrizione	INV 1881 n. 1032		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	A tergo.		
ISRI - Trascrizione	8457		
	Il dipinto, seganalato negli Inventari degli Uffizi 1881 e 1890 come opera di scuola romana del secolo XVII, è stato identificato da Marco Chiarini con un quadro di Marco Ricci appartenente alla collezione de Principe Ferdinando dei Medici, nel cui inventario del 1713 è citato insieme al suo pendant che è andato perduto. I due dipinti sono così descritti: "Due quadri in tela alti br. 5/6 incirca, larghi br. 1s.2 per ciascuno, dipintovi di mano di Marco Ricci in uno tempesta con nave che abbrucia, con casamento sopra di una montagna, e sul lido si vede una figura in piedi vestita alla moresca, con salonicco bianco su le		

NSC - Notizie storico-critiche

spalle, e nell'altro fabbriche all'antica, rovinate in parte con un pellegrino a sedere et uno a cavallo con cane avanti". Il dipinto in esame, che è di proprietà delle Gallerie Fiorentine, è stato nel magazzino di San Salvi fino al 1952, anno in cui fu dato in depèosito alla Prefettura di Arezzo (11/11/1952). In studi recenti la Scarpa Sonino ha affermato che la tela è una delle poche "Tempeste" sicure di Marco Ricci, il quale, secondo la studiosa non prediligeva questo tipo di soggetto, poichè non gli permetteva di ottenere "quell'ampiezza di scala cromatica che egli andava cercando nei suoi dipinti". Molte delle "Burrasche" attribuite al Ricci, quali quelle di Bassano (Museo Civico), di Padova (Museo Civico), di Bologna (Pinacoteca Nazionale) e di Leeds (City Art Gallery and Temple Newson House), sono state espunte dal corpus delle opere dell'artista dalla critica recente. L'opera conservata ad Arezzo è da mettere in relazione con due quadri analoghi del Ricci, dei quali uno si trova in una collezione privata londinese e proviene dalla collezione R.B. Chaney, l'altro fa parte della collezione Martinengo di Venezia. La tela aretina è da considerare un'opera databile intorno al 1706, ovvero al periodo immediatamente precedente alla partenza del Ricci per l'Inghilterra, avvenuta nel 1708, e immediatamente successivo al suo soggiorno a Firenze, dove l'artista lavorò a fianco dello zio Sebastiano tra la fine del 1704 e l'inizio del 1705. Nella città toscana il Ricci venne a contatto con l'Onofri e con alcuni paesaggisti olandesi, tra cui Brill, De Heusch e Livio Mehus.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACO	_ ^	CO	TITCI	710	NE
AUU	- A	.,,	\mathbf{U}		

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQN - Nome Polo Museale Fiorentino

ACQD - Data acquisizione 1952

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero dei Beni Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS AR 64468

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario

FNTD - Data 1881

FNTF - Foglio/Carta n. 1032 cat. 4

FNTN - Nome archivio Archivio degli Uffizi

FNTS - Posizione 1881

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione	Inventario			
FNTD - Data	1890			
FNTF - Foglio/Carta	n. 6770			
FNTN - Nome archivio	Archivio degli Uffizi			
FNTS - Posizione	1890			
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Chiarini M.			
BIBD - Anno di edizione	1975			
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84, 105			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Pittura Italia			
BIBD - Anno di edizione	1990			
BIBN - V., pp., nn.	p. 851			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1			
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1992			
CMPN - Nome	Fornasari L.			
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.			
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006			
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.			
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE			
AGGD - Data	2006			
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			