SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00260440
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ercole fanciullo che strozza i serpenti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR
PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Prefettura		
LDCU - Indirizzo	Piazza Dante, 1		
LDCS - Specifiche	Terzo piano, appartamento del Prefetto.		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	AR		
PRVC - Comune	Arezzo		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
PRCT - Tipologia	palazzo		
PRCQ - Qualificazione	museo		
PRCD - Denominazione	Palazzo Bruni Ciocchi		
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1791		
DTSF - A	1791		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Acciai Fedele		
AUTA - Dati anagrafici	1783/ 1852		
AUTH - Sigla per citazione	04000001		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	73		
MISL - Larghezza	94		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		

Personaggi: Ercole. Personaggi: Zeus. Personaggi: Alcmena. Animali: serpenti. Nudi maschili.		
1		
documentaria		
a penna		
lettere capitali		
Sul retro.		
117 SALMI 152		
ISR - ISCRIZIONI		
documentaria		
a penna		
Sul retro		
ACCIAI FEDELE A. N. DA BATONI		
Il quadro, che proviene dalla Pinacoteca Comunale di Arezzo, è una copia del dipinto di Pompeo Batoni del 1743 conservato agli Uffizi. Essa è stata eseguita da Fedele Acciai, pittore aretino e allievo di Angelo Ricci (1749-1827), nel 1791. Secondo quanto riferisce il Salmi nell'inventario del 1921, la tela in esame era in coppia con un altro dipinto eseguito dallo stesso artista e risalente allo stesso anno, che raffigurava "Ercole al bivio". Questo a sua volta era la copia del dipinto di Batoni (Firenze-Uffizi) datato 1742 e pandant di quello precedente. Le due tele fiorentine furono eseguite da Batoni per il Marchese Gerini.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
proprietà Ente pubblico territoriale		
Comune di Arezzo		
Piazza della Libertà, 1		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
OTOGRAFICA		
documentazione allegata		
fotografia b/n		
SBAS AR 41957		
BIB - BIBLIOGRAFIA		
bibliografia specifica		
Salmi M.		
1921		
04000193		
p. 70		
SO AI DATI		

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Fornasari L.	
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	