

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00260470 |
| ESC - Ente schedatore | S04 |
| ECP - Ente competente | S04 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Vecchi commilitoni |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | AR |
| PVCC - Comune | Arezzo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo della Prefettura |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Dante, 1 |
| LDCS - Specifiche | Secondo piano, ingresso. |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | AR |
| PRVC - Comune | Arezzo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | istituto |
| PRCD - Denominazione | Pia Casa di Arezzo |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1930 |

| | |
|---|---|
| DTSF - A | 1930 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Gragnoli Ovidio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1893/ 1953 |
| AUTH - Sigla per citazione | 04000086 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 137.5 |
| MISL - Larghezza | 101.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure. Abbigliamento: militare. Oggetti: ciotola di rame; bastone. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | In basso a sinistra. |
| ISRI - Trascrizione | OVIDIO GRAGNOLI 1930 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Sul retro in un cartellino. |
| ISRI - Trascrizione | ESPOSTO ALLA RETROSPETTIVA OVIDIO GRAGNOLI ARCIDOSSO 4-25 AGOSTO 1979, AREZZO AGOSTO- SETTEMBRE 1979 |
| | Il dipinto, che reca la data 1930, è opera di Ovidio Gragnoli, artista nato ad Arcidosso e vissuto a Monte San Savino e ad Arezzo. In occasione della retrospettiva dell'artista organizzata ad Arcidosso nel 1979 è stato raccolto un grande numero di dipinti, di disegni e di schizzi provenienti non solo dalla città natale, ma anche da Firenze, da |

NSC - Notizie storico-critiche

Monte San Savino e da Arezzo. Alla mostra è stata esposta anche la tela in esame. Molti dipinti del Gragnoli sono di proprietà di collezioni private di Arezzo, città nella quale il pittore aveva numerose conoscenze e dove il suo nome è stato reso popolare dal grande affresco con "Scene della Giostra del Saracino" eseguito nel 1939 nel locale del ristorante "Buca di San francesco". Tra i lavori aretini del Gragnoli vanno segnalati gli affreschi della sede del rione di Santo Spirito, che sono andati perduti, e la riproduzione della "Madonna della Misericordia" di Parri Spinello, che l'artista donò al quartiere di Porta del Foro nel 133. La sua produzione pittorica è ispirata alla vita quotidiana della gente umile e dell'amore per la propria terra ed è caratterizzata da un verismo che tartta i problemi reali con sobrietà e senza umorismo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Pia Casa di Arezzo |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Prefettura di Arezzo |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Dante, 1 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS AR 44901 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Fornasari L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Casciu S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Boschi M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Boschi M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |