

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00224092

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coppa amatoria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

<b>PRVP - Provincia</b>	AR
<b>PRVC - Comune</b>	Arezzo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1549
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega di Casteldurante
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica/ smaltatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISD - Diametro</b>	213
<b>MISV - Varie</b>	Base mm. 97.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Coppa ricomposta in due pezzi. Due sporgenze da contatto in cottura sulla parete esterna. Smalto bianco saltato sul verso in gran parte lungo l'orlo. Colore ritratosi in aree dove il blu è più carico. Integrazione grossolana, ore 11/1.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Coppa amatoria (alzata) con figura femminile in busto e nastro svolazzante recante il nome della bella; indossa un corpetto ricamato a fiorami sopra una camicia dal colletto pieghettato aperto. Un orecchino con pendente all'orecchio. La figura è realizzata con tratto nero, ombreggiature giallo su smalto bianco; i capelli sono a pennellate marrone e tratto nero; le ombreggiature del collo e del nastro in verde; il campo è blu, il viso e il nastro a risparmio e la litterazione in blu. Il verso è con smalto bianco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Figure femminili: Francesca. Abbigliamento: corpetto; orecchino con

<b>soggetto</b>	pendente.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sull'etichetta nel verso.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	14774
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul nastro.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRAN/CESCA/B
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La coppa viene descritta nel volume Confraternita dei Laici, catalogo, tutti gli oggetti e relativa scheda (presso il MSAMM, Arezzo), p.230, Cuspide XII, n. 104 e descritto come "piatto piccolo con ritratto di giovane donna riccamente abbigliata, dietro alle spalle, sul fondo blu un cartello su cui Francesca B, restaurato e valutazione L 500. Riferiti a Casteldurante si possono proporre molti esempi oltre alla serie del MSAMM di Arezzo, LAUR/A/B/ELA (sic) (Sèvres n. 5258) del 1535; coppia di innamorati del 1532, raccolta Fassini, in M. Bellini-G. Conti, Maioliche italiane del Rinascimento, Milano 1964, fig. 117b; LUCHINA, Arezzo, MSAMM e, ancora, la coppa GORGINA SCHIRRA (già raccolta COOK e COURTALULD; catalogo Sotheby's, Londra, 18 III 1975, n. 17), riferita a Giovanni Maria in Casteldurante.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1934
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 9829
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Del Vita A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926-1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000255
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. a
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Fuchs D. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)