

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00224148

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orciolo

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Bruni-Ciocchi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via S. Lorentino, 8
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala maioliche.

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	AR
<b>PRVC - Comune</b>	Arezzo

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Funghini

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1933
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1612
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1612
<b>DTSL - Validità</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega di Casteldurante
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica/ smaltatura
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	216
<b>MISD - Diametro</b>	95
<b>MISV - Varie</b>	Diametro base mm. 96.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Integrazioni e ridipinture al collo sul lato sinistro e per parte del beccuccio e del piede; screpolature all'interno del collo; sbeccature nel taglio dell'ansa e del piede sul labbro.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Orciuolo (brocca ansata) da farmacia con corpo ovoidale; piede a disco, versatore a tubetto e ansa a nastro. E' dipinto con scudi, strumenti musicali e cartigli. Sull'ansa campeggia la figura della medicina con un gallo e un bastone col serpente attorcigliato. Colori: arancio, blu, bruno, giallo, verde e bianco su smalto bianco.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

Sul nastro sotto l'ansa.

**ISRI - Trascrizione**

DIAMORO M

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'allegoria della medicina, raffigurata sul manico, è illustrata nella Iconografia di Cesare Ripa, Padova, 1618, ristampa a cura di P. Buscaroli, Torino, 1988, vol. II, pp. 32-33 "donna attempata, in capo haverà con ghirlanda d'alloro, nella mano destra terrà un gallo e con la sinistra un baston nodoso avvoltovi una serpe...l'alloro...giova a molte infermità ...la serpe e il gallo sono animali vigilantissimi...il bastone nodoso significa la difficoltà della medicina e la serpe fu insegna di Esculapio, Dio della medicina...". In C. Ravanelli-Guidotti, Donazione P. Mereghi, M.I.C.F., Bologna, 1987, n. 96, inv. 6196, orciuolo da farmacia, Casteldurante, c. 1580, simile al nostro si legge: "...questa tipologia decorativa contrassegnata in ambito metaurense da trofei ampiamente descrittivi è nota sul vasellame durantino e pesarese sin dalla metà del XVI secolo; nella seconda metà del XVI secolo tale decorazione passa prevalentemente sul vasellame apotecario, specie attorno agli anni 1580...li, talvolta si dà spazio all'interno dell'apparato decorativo a trofei anche a medaglioni a fondo giallo che può racchiudere o l'allegoria della Fortuna o una figura coronata in trono... che portano tale tipologia anche al '600 con capi datati fino al 1630...".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

**ACQN - Nome**

Funghini V.

**ACQD - Data acquisizione**

1933

**ACQL - Luogo acquisizione**

AR/ Arezzo/ Arezzo

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Arezzo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza della Libertà, 1
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 8597
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Fuchs D. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)