

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00220454
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	giara
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1790**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1799**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ laminazione**MTC - Materia e tecnica** metallo**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm.**MISA - Altezza** 30**MISL - Larghezza** 27**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Screpolature e perdita del colore.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La giara si erge su un piccolo basamento di legno, e mostra la sezione del piede circolare. Il collo del piede è liscio, e sostiene una coppa decorata nel sottocoppa da larghe foglie di acanto. Sopra al coppa si erge un ulteriore collo, con dado circolare, che si apre in un largo collo decorato a rilievo. Le zone aggettanti sono dorate, il restante legno è verdino. Il tralcio che si erge presenta ampie foglie di giglio e foglie a contorno leggermente seghettato, con rose, piccoli fiorellini e, soprattutto, in grande giglio bianco centrale.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Il motivo della giara contennete un tralcio con foglie e fiori in lamina sbalzata risale alla fine del '600, ed è un motivo ornamentale tipico del Seicento napoletano (cfr. l'opera del Vinaccia per l'altar maggiore del Duomo di Napoli). I nostri fiori costituiscono una tradizione più povera di quei motivi, resi per altro in forma più naturalistica, come sta a dimostrare il colore "reale" dato a foglie e fiori. Comunque il gusto del fiore policromo plastico è proprio di tutti i manufatti della

NSC - Notizie storico-critiche	seconda metà del Settecento e oltre. Si ricordano infatti fiori ad intaglio nelle specchiere di legno o , con maggior pertinenza strutturale con i nostri, nella ceramica. A questo proposito si possono citare due candelieri a gruppo policromi di porcellana di Capodimonte conservati nel Nationalmuseet di Stoccolma o un vaso di fioridi porcellana e steli e foglie in bronzo dorato Le Nove, conservato nel Museè Royaux et d'Art et Histoire a Bruxelles.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 53988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Castelli M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)