

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00220455

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	84
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Screpolature del legno.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Urna in legno dorato di foprma trapezoidale con il lato maggiore rivolto verso l'alto. L'urna è sorretta da due piedi leonini dorati, come tutto il resto, e mostra una semplice decorazione lungo i lati più corti, costituita da foglie d'alloro.n Sul lato superiore foglie di palma incrociate con il monogramma P X . Questo è circondato da una corona di fiorellini e di foglie. All'interno su stoffa rossa fiori di carta; al centro grande teschio coronato da fiori posto su palchetto dorato. Ai lati due palchetti simili con ampole di vetro; il teschi posa su un guancialino damascato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Al centro sul cartiglio.
ISRI - Trascrizione	S. PIUS M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Sul palchetto
ISRI - Trascrizione	S / PIUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Sul palchetto
ISRI - Trascrizione	EX CINERIBUS
NSC - Notizie storico-critiche	Le zampe di leone ebbero grande risalto soprattutto nel mobilio di fine Seicento e inizi del Settecento, ma ripresero vigore anche alla fine del secolo, giudicandoli elementi d'ispirazione antica. Il ritorno all'antico è soprattutto sinonimo di ritorno alla linea diritta, con la conseguenza dell'adozioni di superfici piane e angoli retti. Anche i motivi decorativi che ornano la nostra urna, e che l'addolciscono un poco, senza mai comunque interrompere la linea e rispettando regole precise, sono propri della fine del secolo, rientrando nel tipo decorativo di file di piccoli motivi ininterrotti. Siamo fuori dal ridondante gusto rococò, per una caratterizzazione molto più sobria e severa. Le foglie d'alloro non sono altro che una traduzione neoclassica di quelle ricche che decoravano le opere del Foggini. Sommando questi elementi possiamo dire di essere di fronte ad un' opera della fine del '700, se non addirittura dei primi del secolo XIX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 53910
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Castelli M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	