

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00220456

ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	giara
--------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** fine

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1790

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1799

**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** bottega toscana

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** metallo

**MTC - Materia e tecnica** ottone

#### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm.

**MISA - Altezza** 30

**MISL - Larghezza** 27

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il piede della giara è tondo con cornice ad ovuli. Il corpo è costituito da un nodo a rocchetto, tondeggiante nella zona inferiore, dove sono delle baccellature a sbalzo e più espanso nella zona superiore, fittamente tratteggiato a sbalzo. Superiormente un nodo a rocchetto più piccolo, con modanature. Le anse sono decorate da foglie di acanto. Il tralcio superiore, di forma allungata, mostra fiori naturalisticamente descritti, in colore pastello, e foglie d'edera.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il motivo della giara contenente un tralcio con foglie e fiori in lamina sbalzata risale alla fine del '600, ed è un motivo ornamentale tipico del Seicento napoletano (cfr. l'opera del Vinaccia per l'altar maggiore del Duomo di Napoli). I nostri fiori costituiscono una tradizione più povera di quei motivi, resi per altro in forma più naturalistica, come sta a dimostrare il colore "reale" dato a foglie e fiori. Comunque il gusto del fiore policromo plastico è proprio di tutti i manufatti della seconda metà del Settecento e oltre. Si ricordano infatti fiori ad intaglio nelle specchiere di legno o, con maggior pertinenza strutturale con i nostri, nella ceramica. A questo proposito si possono citare due candelieri a gruppo policromi di porcellana di Capodimonte conservati nel Nationalmuseet di Stoccolma o un vaso di fioridi

porcellana e steli e foglie in bronzo dorato Le Nove, conservato nel Musée Royaux et d'Art et Histoire a Bruxelles.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 53986

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Castelli M. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)