

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00220477
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	giara
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il basamento di legno presenta numerose screpolature. Nella giara di destra è rotta la zona superiore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La giara di destra mostra il piede a sezione circolare su cui si imposta un piccolo gradino; collo del piede liscio, terminante in una cornice aggettante su cui si imposta la coppa circolare decorata da larghe foglie d'acanto. Dalla coppa si erge un ulteriore collo, a sezione circolare, raccordato da un nodo semplice sul quale si apre, aggettando, l'apertura della giara. Tutti gli elementi in rilievo sono in doratura, mentre il resto è in legno chiaro. Il tralcio è costituito da un ramo decorato da larghe foglie seghettate disposte simmetricamente rispetto al tralcio, fiori a campanella e fiordalisi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il motivo della giara contennete un tralcio con foglie e fiori in lamina sbalzata risale alla fine del '600, ed è un motivo ornamentale tipico del Seicento napoletano (cfr. l'opera del Vinaccia per l'altar maggiore del Duomo di Napoli). I nostri fiori costituiscono una tradizione più povera di quei motivi, resi per altro in forma più naturalistica, come sta a dimostrare il colore "reale" dato a foglie e fiori. Comunque il gusto del fiore policromo plastico è proprio di tutti i manufatti della

NSC - Notizie storico-critiche	seconda metà del Settecento e oltre. Si ricordano infatti fiori ad intaglio nelle specchiere di legno o , con maggior pertinenza strutturale con i nostri, nella ceramica. A questo proposito si possono citare due candelieri a gruppo policromi di porcellana di Capodimonte conservati nel Nationalmuseet di Stoccolma o un vaso di fioridi porcellana e steli e foglie in bronzo dorato Le Nove, conservato nel Museè Royaux et d'Art et Histoire a Bruxelles.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AR 53985
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CM PN - Nome	Castelli M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	