

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00220479
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquario
--------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega aretina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	82
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il reliquiario ad ostensorio, che poggia su un basamento di legno modanato e dorato un tempo scritto, ha un profilo mistilineo definito da volute fitomorfe simmetriche. La base è costituita da 2 volute simmetriche rispetto ad una conchiglia centrale. La stessa ornamentazione di volute ed orecchioni costituisce la cornice intorno alla teca, sormontata da una rosetta foliata e da palme dicotome verdi e infine da una crocetta bombata. All'interno stoffa rossa con fiori di carta. Al centro, sopra un palchetto e un guancialino di stoffa damascata, è posta un'ampollina di vetri, circondata da una corona di fiori e da un nastro di passamaneria dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Al centro sul cartiglio.
ISRI - Trascrizione	S. CLARAE M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sulla base entro la teca.
ISRI - Trascrizione	S. CLARAE M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Dentro la teca in un cartiglio bianco.
ISRI - Trascrizione	CORPUS SANCTAE CLARAE MARTIRIS.
NSC - Notizie storico-critiche	Le zampe di leone ebbero grande risalto soprattutto nel mobilio di fine Seicento e inizi del Settecento, ma ripresero vigore anche alla fine del secolo, giudicandoli elementi d'ispirazione antica. Il ritorno all'antico è soprattutto sinonimo di ritorno alla linea diritta, con la conseguenza dell'adozioni di superfici piane e angoli retti. Anche i motivi decorativi che ornano la nostra urna, e che l'addoliscono un poco, senza mai comunque interrompere la linea e rispettando regole precise, sono propri della fine del secolo, rientrando nel tipo decorativo di file di piccoli motivi ininterrotti. Siamo fuori dal ridondante gusto rococò, per una caratterizzazione molto più sobria e severa. Le foglie d'alloro non sono altro che una traduzione neoclassica di quelle ricche che decoravano le opere del Foggini. Sommando questi elementi possiamo dire di essere di fronte ad un'opera della fine del '700, se non addirittura dei primi del secolo XIX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 53912
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Castelli M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	