

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
--------------------------	----

<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
------------------------------	---

**NCT - CODICE UNIVOCO**

<b>NCTR - Codice regione</b>	09
------------------------------	----

<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00220485
--	----------

<b>ESC - Ente schedatore</b>	S04
------------------------------	-----

<b>ECP - Ente competente</b>	S04
------------------------------	-----

## OG - OGGETTO

## OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	reliquiario
---------------------------	-------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	AR
------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Arezzo
----------------------	--------

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	181
<b>MISL - Larghezza</b>	77
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Grande urna con le parti laterali leggermente aggettanti, rispetto ad una zona centrale (larga quanto il cartello) ferma. La cassa presenta piedini dorati a zampa di leone, corpo della cassa in legno verde, cornice ad ovuli dorata intorno alla teca e coronamento superiore ancora in legno dorato con decorazioni di foglie a cuore. Al centro, in alto, è posto un cartello in legno con la scritta SACRUM CORPUS S. BONOSAE M. EX COMO PRISCILLE EXTRACTUM. All'interno il corpo indossa una veste a fiori con fascia rossa in vita ed ha posata sulla testa una corona di fiori. La veste è inoltre decorata da nastri verdi. A sinistra è posta una grande coppa con base di bronzo dorato e corpo di vetro, reca la scritta sanguinis. Il corpo della santa posa su due guancialini damascati e su di un materassino anch'esso damascato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Al centro, in alto, su un cartello in legno

<b>ISRI - Trascrizione</b>	SACRUM CORPUS S. BONOSAE M. EX COMO PRISCILLE EXTRACTUM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sulla coppa.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SANGUINIS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le zampe di leone ebbero grande risalto soprattutto nel mobilio di fine Seicento e inizi del Settecento, ma ripresero vigore anche alla fine del secolo, giudicandoli elementi d'ispirazione antica. Il ritorno all'antico è soprattutto sinonimo di ritorno alla linea dritta, con la conseguenza dell'adozioni di superfici piane e angoli retti. Anche i motivi decorativi che ornano la nostra urna, e che l'addolciscono un poco, senza mai comunque interrompere la linea e rispettando regole precise, sono propri della fine del secolo, rientrando nel tipo decorativo di file di piccoli motivi ininterrotti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 53902
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Castelli M. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**