

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00219486

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena

SGTT - Titolo Noli me tangere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1584
DTSF - A	1584
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	04000229

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	174
MISL - Larghezza	22

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ripulito nel 1950.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Personaggi: Maddalena.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Dietro la tela.
ISRA - Autore	Alessandro Allori
ISRI - Trascrizione	A(NNO) D(OMINI) 1584 ALEXANDER ALLORIUS C(IUIS) FLOR (ENTINUS) ANGELI BRONZINI ALUMNUS PINGEBAT.
NSC - Notizie storico-critiche	Come testimonia una scritta posta dietro la tela (vedi iscrizioni) questo quadro fu eseguito nel 1584 dall'Allori che, come amava fare spesso, si dichiara qui alunno del Bronzino. Poco più tardi (1590) l'artista replicò, con alcune varianti, lo stesso soggetto in un quadro conservato oggi nella collezione Volpi di Misurata (vedi C. Gamba, 1929, pp. 265-274). Entrambi i dipinti testimoniano di quell'addolcimento di modellato nella maniera di Michele di Ridolfo del Ghirlandaio che insieme ad una maggiore severità di concetti, nobiltà monumentale della figura, coscienzioso studio del nudo e costante ricerca di perfezionamento (c. Gamba, 1929, p. 266) accompagnano le opere di questo periodo tardo del maestro. Dopo la ripulitura, l'opera che è stata esposta alla Mostra aretina del 1950 (M. Moriondo, 1950, p. 30) è stata pubblicata dal Berti (1953, pp. 280-281) che interessantiemente notato come il consueto tema del "Noli me tangere" sia stato qui interpretato dall'Allori come "un incontro intimo, fermato ad un margine di accettata sacra distanza, quasi nella suggestione del gesto, una sorta di Battesimo" (L. Berti, 1953, p. 281).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 51711

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gamba C.

BIBD - Anno di edizione

1929

BIBN - V., pp., nn.

VII, pp. 265-274

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Moriondo M.

BIBD - Anno di edizione

1950

BIBN - V., pp., nn.

p. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Berti L.

BIBD - Anno di edizione

1953

BIBN - V., pp., nn.

pp. 280-281

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra d'Arte Sacra della Diocesi e della Provincia dal sec. XI al XVIII
MSTL - Luogo	Arezzo
MSTD - Data	1950
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Paolieri A.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	