

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00258718

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce dipinta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Castiglion Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | AR |
| PRVC - Comune | Castiglion Fiorentino |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1200 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1224 |
| DTSL - Validità | ca. |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito aretino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 250 |
| MISL - Larghezza | 178 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La croce dipinta, mutila delle estensioni terminali delle braccia superiori e dei tabelloni laterali al braccio verticale inferiore, raffigura il Cristo trionfatore, cioè eretto nella croce con gli occhi aperti con un lungo perizoma. In basso è rappresentata la scena con il Diniego di Pietro. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRP - Posizione | sul braccio verticale in alto |
| ISRI - Trascrizione | IHSNASARE / NRE XIV DEO |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il catalogo della Pinacoteca redatto dal Marchi nel 1899 riportata la notizia che la croce proveniva in origine dalla chiesa di S. Angelo al Cassero o da Pieve a Retina, successivamente fu poi collocata nella cripta della Pieve di San Giuliano. Analogie con croci della stessa tipologia, suggeriscono l'ipotesi che alle estremità dei bracci laterali fossero le figure della Vergine e di San Giovanni. Lungo i fianchi del Cristo dovevano trovarsi due grandi tabelloni di cui affiorano alcune tracce con storie della Passione, Cattura e Deposizione. In basso è visibile la Negazione di Pietro. Ben nota alla critica, la croce è considerata una delle più antiche testimonianze pittoriche del territorio aretino. Il Salmi assegnò l'opera ad una scuola che ebbe come centro Arezzo. Il Toesca e il Longhi avevano considerato l'opera assimilabile a quella di Rosano come la Maetzke che la credeva posteriore a quella e antecedente di poco a Margarito, assegnandola ai primi decenni del sec. XIII. Credo si possa comunque confermare, dopo il restauro, l'appartenenza della croce ad una scuola aretina e collocabile cronologicamente nei primi decenni del sec. XIII. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS AR 23129 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galoppi D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 04000618 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 27 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Galoppi D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Casciu S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fani M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fani M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)