

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00087370

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità con i Santi Andrea Avellino e Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Castiglion Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1743

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1743

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Guarana Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1720/ 1808
AUTH - Sigla per citazione	04000431

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	140

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre. Personaggi: Gesù. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Personaggi: S. Andrea Avellino. Personaggi: Giovanni Evangelista. Simboli: Aquila. Figure: cherubini.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel libro aperto
ISRI - Trascrizione	E. INTRO/IBO AD/ ALTARE/ DEI.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	dietro il dipinto in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Questa pittura rappresenta la SS. Trinità, S. Gio. Evang./ S.Andrea Avellino fu dipinta in Venezia l'anno 1743 / con spesa di lire da Giacomo Guarana pittore / La spesa della indoratura importa lire 36.

NSC - Notizie storico-critiche

L'iscrizione dietro il dipinto è posteriore all'esecuzione dell'opera, ma è attendibile l'attribuzione a Giacomo Guarana. Lo stile del quadro, molto probabilmente un bozzetto date le dimensioni e le caratteristiche dell'esecuzione, è infatti avvicinabile alla maniera del Guarana, pittore e decoratore veneziano inseribile nella grande tradizione sorta sulla scia del Ricci e del Tiepolo. Le poche notizie biografiche che lo riguardano sottolineano che l'attività dell'artista si svolse prevalentemente a Venezia: anche il dipinto in questione, stando alla scritta retrostante, sarebbe stato eseguito a Venezia nel 1743. Si tratterebbe dunque di un lavoro giovanile influenzato dall'impronta tiepolesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 29074

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Montevecchi B.

FUR - Funzionario responsabile

Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fani M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)