

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00198347

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Castiglion Fiorentino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	AR
<b>PRVC - Comune</b>	Castiglion Fiorentino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	AR
<b>PRVC - Comune</b>	Castiglion Fiorentino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1486
<b>DTSF - A</b>	1486
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dei Pietro detto Bartolomeo della Gatta
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1448/ 1502
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000243
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	350
<b>MISL - Larghezza</b>	228
<b>MISV - Varie</b>	Tavolette di predella 22x58.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Personaggi: Madonna. Personaggi: Gesù Bambino. Personaggi: san Pietro. Personaggi: san Paolo. Personaggi: san Giuliano. Personaggi:

<b>soggetto</b>	san Michele. Figure: cherubini; putti. Oggetti: trono. Fiori. Attributi: (san Michele) drago.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano volgare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul gradino alla base del trono, entro un riquadro.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CRISTIANO DI PIETRO DICECCHO MANISCALCHO DA CASTIGLIONI RETINO MCCCCLXXXVI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La tavola è l'ultima opera datata di Bartolomeo della Gatta. Venne commissionata per essere collocata sull'altar maggiore della Pieve vecchia dove rimase fino al 1576, quando l'altare fu abbattuto. In seguito il dipinto, ridotto in due metà, rimase per anni nell'ex chiesa di S. Maria Novella per poi passare alla Pinacoteca di Castiglioni e di nuovo nella Collegiata, al posto attuale. La predella era stata scomposta e i frammenti messi in sagrestia da dove due tavolette vennero rubate nel 1910. La pala è opera della maturità del Della Gatta ed una delle sue migliori, già ammirata dal Vasari che ne lodò soprattutto la patetica immagine del san Giuliano. L'autore mostra qui il notevole eclettismo che gli derivò dall'essere stato a contatto con grandi pittori contemporanei. Lo schema generale della composizione è d'origine fiorentina e la Madonna di netta ispirazione botticelliana (Salmi 1930). All'influsso del Signorelli, col quale il Della Gatta veniva dall'aver affrescato le storie di Mosè della Sistina, si piegano i 4 santi, anche se nel san Michele si trovano echi umbri e più particolarmente del Pinturicchio (Van Marle 1937) e signorelleschi sono i 2 pannelli a grisaille alla base del trono. Ma notevoli ed originali sono soprattutto alcuni frammenti di eccezionale realismo come la testa e le mani di san Pietro e l'intenso volto di san Paolo che sembra anticipare Tiziano (Bellosi 1970). Comunque pur meditando suggestioni della pittura contemporanea, il Della Gatta raggiunge qui un livello qualitativo molto alto, facendo emergere la sua ispirazione nella voluta asimmetria, negli effetti di luce, nel colore che si fa leggero e la forma impalpabile, nell'accentuazione di un raffinato carattere religioso, nella perfezione dei particolari che rivelano la minuziosa ricerca del miniatore.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 2352

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte Valdichiana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000172
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 121
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rumher E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000619
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 75
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte in Valdichiana dal XIII al XVIII secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	Cortona
<b>MSTD - Data</b>	1970
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Montevecchi B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	

