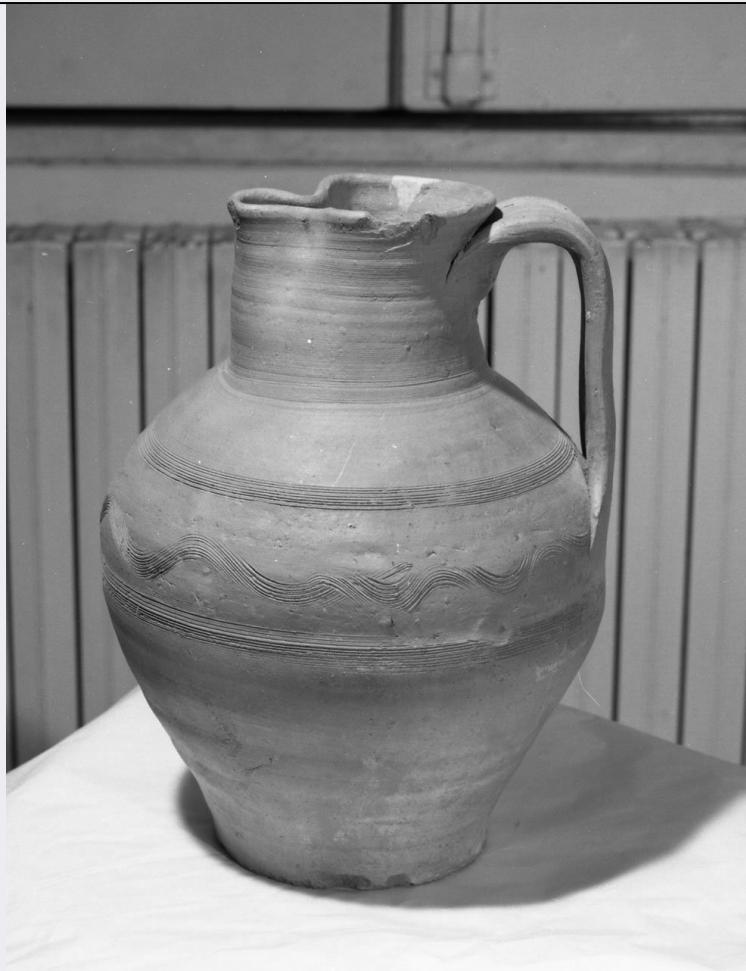


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00259972 |
| ESC - Ente schedatore           | S04      |
| ECP - Ente competente           | S04      |

## OG - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGT - OGGETTO      |        |
| OGTD - Definizione | brocca |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi |
|------------------------|-------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |         |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |         |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia                                       | AR      |
| PVCC - Comune  | Arezzo  |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo                                  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | museo                                    |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo Bruni-Ciocchi                    |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Via S. Lorentino, 8                      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | depositi, soffitta                       |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XV      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1450               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1499               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia       |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega aretina    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia       |

## MT - DATI TECNICI

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ceramica |
|--------------------------------|----------|

### MIS - MISURE

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 23                    |
| <b>MISV - Varie</b>   | diametro base: cm 8.7 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Brocca con ansa a nastro, bocca trilobata, corpo con spalla sferoidale e pancia troncoconica rovesciata; piede con scatto sporgente e profilo sagomato concavo simile a quello dell'orlo; l'ansa di sezione arcuata si diparte dal collo cilindrico sotto l'orlo e si congiunge al corpo sotto il punto di massima espansione. Alla base del collo e sulla spalla, due solchi incisi a tornio delimitano una fascia liscia. CR: integro. Colori: ceramica acroma, impasto arancione. |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | La brocca faceva parte del fondo costituito essenzialmente dalle raccolte Fraternita dei Laici e dal Lascito Funghini, poi sconvolti dagli eventi bellici. Analogie: nelle raccolte aretine vedere brocca sch. Rest. 74/ 673, da Via della Società Operaia, Pal. del Monte dei Paschi (Arezzo); Inv. n. 122.X. area aretina; sch. Rest. 74/ 654, da Via della Società Operaia, Pal. del Monte dei Paschi (Arezzo), in FRANCOVICH-GELICHI, 1983, nn. 126 a 130. Il gruppo nel quale si inserisce la brocca è di dimensioni ridotte e si distingue per l'assenza della decorazione e per la sagoma incavata del piede e del labbro (FRANCOVICH-GELICHI, 1983, pp. 28 e sgg.). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS AR 64501   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Fuchs D. C.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Casciu S.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Meocci F.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Meocci F.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Inventario Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, n. 86.X./ Mostre: Ceramiche Toscane dalle raccolte del MSAMM in Arezzo, in AA. VV.; La ceramica in Toscana, Monte San Savino, 1990, n. XV/ Bibliografia: Francovich-Gelichi, 1983, n. 123.   |

