

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00259977

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orciolo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi
LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Funghini

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega di Montelupo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica
--------------------------------	----------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	23
MISV - Varie	diametro base, cm 8.1

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Difetto per contatto in cottura sul nastro; boca di foggia irregolare e sbeccature al beccuccio e al piede; il vaso è rotto e fessurato nella parte inferiore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Orciuolo in maiolica dipinta in arancio, blu, bruno, giallo e verde; il corpo è ovoidale con piede a disco appena sporgente; versatore a tubetto unito al corpo da un cordolo ritorto; basso colletto campaniforme con orlo leggermente riversato; ansa a nastro sul lato posteriore. Sul corpo, nastro iscritto con caratteri capitali sotto il beccuccio e restante superficie con decorazione ad ampi girali fogliati con orlo frastagliato; al collo e in basso filetti sovrapposti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in nero sul nastro
ISRI - Trascrizione	AQVA.DI.FRAGOLE
NSC - Notizie storico-critiche	Tre capi di simile foggia e decorazione sono nella raccolta Cora a Faenza (in Bojani, 1985 n. 656, 659, 663), nella Donazione Merenghi (Ravanelli, n. 118), e al Bargello (Conti, 1971, n. 146 e 1980, n. 386). La decorazione a compendiario policromo è ampiamente trattata da F. Berti, La Maiolica di Montelupo, sec. XIV-XVIII, Firenze, 1986, p. 41, fig. 102-104 a.b., citato da Ravanelli p. 240. Questa decorazione che impiega una fitta trama decorativa composta da volute di foglie si afferma a Montelupo nella seconda metà del Cinquecento anche su orci con anse a drago su albarelli a rocchetto con coperchio, su albarelli cilindrici su vasi sferoidali o orcetti biansati noti anche con decorazione a palmetta persiana. La puntualizzazione tipologica e cronologica è dovuta al Cora e alle indagini sul territorio montelupino del Berti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Lascito Funghini
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	AR/ Arezzo/ Arezzo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arezzo
CDGI - Indirizzo	Piazza della Libertà, 1 - 52100 Arezzo (AR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 21633

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fuchs D. C.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Inventario Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, Inv. 518F./ Bibliografia: Melichio Giorgio, Avvertimenti nelle composizioni dei medicinali per uso della spetiaria con un diligente esame di molti Semplici, in Venezia MDCLX per Francesco Brogiolo con licenza dei Superiori e privilegio./ Conti G., Museo Nazionale di Firenze, Palazzo del Bargello, catalogo delle maioliche, Firenze, 1971, n. 146/ Conti G., L'arte della maiolica in Italia, II edizione ampliata, Busto Arsizio 1980, n. 386/ La Donazione di Galeazzo Cora, ceramiche dal Medioevo al XIX secolo, catalogo a cura di Gian Carlo Bojani - Carmen Ravanelli Guidotti - Angiolo Fanfani, Milano 1985, nn. 655, 656, 658-663, 665/ Berti F. La maiolica di Montelupo, sec. XIV-XVIII, Firenze, 1986, p. 41, fig. 102-104 a.b./ Rocchietta S., Antichi vasi da farmacia italiani, Milano, 1986/ Ravanelli-Guidotti C., Donazione Paolo Mereghi, ceramiche europee ed orientali, volume 4 del Catalogo generale delle raccolte del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Casalecchio di Reno, 1987, n. 118.