

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00259982
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vaso da farmacia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi
LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Funghini
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1549
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega di Casteldurante
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	23
MISV - Varie	diametro piede cm 9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il pezzo è danneggiato e con abrasioni o sbeccature nelle sporgenze della spalla e del piede e smalto saltato con il biscotto a vista.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Vaso da farmacia, albarello a rocchetto in maiolica dipinta in verde, blu e giallo su smalto cremisi. Il vaso ha un alto corpo rastremato nella zona mediana e un'ampia bocca con stretto orlo estroflesso. Sulla zona mediana del corpo è dipinto un largo cartiglio con le estremità avvolte e molto arricciate, con iscrizione in caratteri gotici molto elaborata e con diversi riccioli. Sopra il cartiglio è il trigramma di San Bernardino con la croce che nasce dalla lettera H. Il piede è a disco leggermente scattante.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

su nastro

ISRI - Trascrizione

GOMAELEMJ

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sopra il cartiglio

ISRI - Trascrizione

JHS (con la croce)

NSC - Notizie storico-critiche

Il vaso è in suite con Inv. 560 F. Il vaso è in suite con un pezzo della Donazione Fanfani (n. 119) e simile a un altro pezzo della Donazione Mereghi (Ravanelli, n. 87) tradizionalmente assegnati all'ambito durantino e caratterizzato dall'impiego di larghi cartigli con estremità arricciate e policrome (verde, violaceo e giallo arancio) e per la presenza di una parca decorazione di piccole foglie di lauro, un'esemplare farmaceutico con analogie strette datato 1520 e con un cerbiatto che rampa verso un albero di lauro è nella Donazione Cora a Faenza (Bojani, n. 321).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

ACQN - Nome

Lascito Funghini

ACQD - Data acquisizione

1933

ACQL - Luogo acquisizione

AR/ Arezzo/ Arezzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Arezzo

CDGI - Indirizzo

Piazza della Libertà, 1 - 52100 Arezzo (AR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 21624

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fuchs D. C.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Inventario Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, Inv. 604F./ Melichio Giorgio, Avvertimenti nelle composizioni dei medicinali per uso della spetiararia con un diligente esame di molti Semplici, in Venezia MDCLX per Francesco Brogiolo con licenza dei Superiori e privilegio./ La Donazione di Galeazzo Cora, ceramiche dal Medioevo al XIX secolo, catalogo a cura di Gian Carlo Bojani - Carmen Ravanelli Guidotti - Angiolo Fanfani, Milano 1985, n. 119/ Ravanelli-Guidotti C., Donazione Paolo Mereghi, ceramiche europee ed orientali, volume 4 del catalogo generale delle raccolte del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Casalecchio di Reno, 1987, n. 87/ Ravanelli-Guidotti C., La donazione A. Fanfani, ceramica dal Medioevo al XX secolo, MICF, Faenza, 1990, n. 119.
---------------------------	--