

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00259988

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orcio da farmacia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Bruni-Ciocchi

LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Funghini
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega di Montelupo (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	19.2
MISV - Varie	diametro del pede cm 8.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Difetto dello smalto in cottura sulla spalla dal lato opposto al cartiglio; abrasioni e piccole cadute sul labbro, sulla pancia sotto il cartiglio e all'orlo del piede.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Orcio biansato in maiolica dipinta in giallo, blu, arancione su smalto bianco. Il corpo è sferoidale ornato con sottilissimi racemi "alla porcellana" con forzature con tocchi di pennello che ne accentua la frammentarietà; la decorazione è chiusa in alto e in basso da filetti paralleli. La bocca è con orlo estroflesso e le due anse laterali sono ad ansa, fissate sulla spalla e a metà altezza del corpo. Da un lato, vi è un cartiglio iscritto in caratteri capitali, arrotolato ai lati.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul cartiglio

ISRI - Trascrizione

LOCHO+DIPINO

NSC - Notizie storico-critiche

Il vaso di produzione tarda è della tipologia derivata dal motivo detto alla porcellana. Il vaso trova stretti riscontri con la tipologia dei vasi di Montelupo con gli esemplari sec. XVI-XVII della Donazione Cora del Museo di Faenza in Ravanelli n. 582, 593, 605. La decorazione detta "alla porcellana" costituisce uno dei motivi più applicati sulla maiolica di Firenze, Montelupo e Cafaggiolo; circa la cronologia in ambito derutense vi sono punti sicuri di riferimento con pezzi datati 1515, 1566, 1586. Le peonie e i crisantemi della maiolica dipinta alla porcellana di Faenza e i fiori di loto a Venezia nella prima metà del '500 sono spesso vicini ai prototipi orientali da cui traevano diretto influsso. Il motivo tende in seguito alla semplificazione e ripropone gli schemi della decorazione detta alla palmetta persiana come per il nostro esemplare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

ACQN - Nome

Lascito Funghini

ACQD - Data acquisizione

1933

ACQL - Luogo acquisizione

AR/ Arezzo/ Arezzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Arezzo

CDGI - Indirizzo

Piazza della Libertà, 1 - 52100 Arezzo (AR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 21459

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Fuchs D. C.

FUR - Funzionario responsabile

Casciu S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Meocci F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Meocci F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Inventario Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, Inv. 667F/ Melichio Giorgio, Avvertimenti nelle composizioni dei medicinali per uso della spetiaria con un diligente esame di molti Semplici, in Venezia MDCLX per Francesco Brogiolo con licenza dei Superiori e privilegio./ Spallanzani M., Un "fornimento di maioliche di Montelupo" per Clarisse Strozzi dei Medici, in Faenza, LXX, fasc. V-VI, p. 381-386/ La Donazione di Galeazzo Cora, ceramiche dal Medioevo al XIX secolo, catalogo a cura di Gian Carlo Bojani - Carmen Ravanelli Guidotti - Angiolo Fanfani, Milano 1985, n. 582, 593, 605/ Ravanelli-Guidotti C., La donazione A. Fanfani, ceramica dal Medioevo al XX secolo, MICF, Faenza, 1990, n. 90, n. 104, vedere nn. 32, 34, 37.