

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00259991

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Bruni-Ciocchi

LDCU - Indirizzo Via S. Lorentino, 8

LDCM - Denominazione raccolta Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	AR
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Arezzo
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
------------------------------	---------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Funghini
--------------------------------------	---------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1704
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1704
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega derutese
-----------------------------	------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
--------------------------------	----------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	6.2
-----------------------	-----

<b>MISD - Diametro</b>	43.8
------------------------	------

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il pezzo presenta ancora l'armatura metallica per poterlo appendere; la superficie presenta sbeccature e abrasioni nell'orlo e nel taglio tra parete e tesa.
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	Piatto umbonato in maiolica dipinta in giallo, manganese e verde acqua su smalto bianco. La tesa è obliqua, dipinta con foglie d'acanto stilizzate che formano volute con bacche e fiori alternate verso l'orlo e verso il cavetto, tracciate a punta di pennello in modo grafico e dipinte con colori traslucidi. La tesa è ornata tra filetti lineari. Al centro del
---------------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	cavetto, l'umbone è ornato all'esterno di fogliette e al centro con uno scudo accartocciato sotto un nastro svolazzante; lo stemma è bipartito con due monti (2+1) e un giglio. Il verso è semplicemente smaltato e poggia su un listello.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	dipinto nel cavetto con trinacria per punteggiatura
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1704/*D-A*/ .HM.MARTIA*FAZZVOLI*
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo accartocciato bipartito con due monti (2+1) e un giglio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il piatto, simile a Inv. 399 F. deriva dai modelli liguri della tipologia detta calligrafica illustrata per esempio in Martinot F., Ceramica e ceramisti liguri, Genova, 1987, n. 264, della Manifattura Grosso a Albisola. La fortuna di tale decorazione a Deruta fu grande e duratura; vedere Antiche Maioliche di Deruta, dal Museo del Vino di Torgiano, p. 114; dal Museo regionale della ceramica umbra, p. 115, 116.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Lascito Funghini
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1933
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	AR/ Arezzo/ Arezzo
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Arezzo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza della Libertà, 1 - 52100 Arezzo (AR)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 21485
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Fuchs D. C.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casciu S.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Meocci F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Meocci F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Inventario Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, Inv. 685 F./ Martinot F., Ceramica e ceramisti liguri, Genova, 1987, n. 264/  
Antiche maioliche di Deruta, per un museo regionale della ceramica umbra, catalogo della mostra, Spoleto 26 V-13 VII 1980, Perugia 1980, pp. 114-116/ Fiocco C.-Gherardi G., La produzione ceramica a Deruta dal secolo XV al XVI, in Mostra della Ceramica, Omaggio a Deruta, Monte San Savino (AR), 24 V - 22 VI 1986, nn. 69-74/  
Ravanelli Guidotti C., Museo del Vino a Torgiano, Perugia, 1990.