

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00259991

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Bruni-Ciocchi

LDCU - Indirizzo Via S. Lorentino, 8

LDCM - Denominazione raccolta Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	AR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Arezzo
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	privato
------------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Funghini
--------------------------------------	---------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1704
------------------	------

DTSF - A	1704
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega derutese
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica
--------------------------------	----------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	6.2
-----------------------	-----

MISD - Diametro	43.8
------------------------	------

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Il pezzo presenta ancora l'armatura metallica per poterlo appendere; la superficie presenta sbeccature e abrasioni nell'orlo e nel taglio tra parete e tesa.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Piatto umbonato in maiolica dipinta in giallo, manganese e verde acqua su smalto bianco. La tesa è obliqua, dipinta con foglie d'acanto stilizzate che formano volute con bacche e fiori alternate verso l'orlo e verso il cavetto, tracciate a punta di pennello in modo grafico e dipinte con colori traslucidi. La tesa è ornata tra filetti lineari. Al centro del
---------------------------	--

sull'oggetto	cavetto, l'umbone è ornato all'esterno di fogliette e al centro con uno scudo accartocciato sotto un nastro svolazzante; lo stemma è bipartito con due monti (2+1) e un giglio. Il verso è semplicemente smaltato e poggia su un listello.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	dipinto nel cavetto con trinacria per punteggiatura
ISRI - Trascrizione	1704/*D-A*/ .HM.MARTIA*FAZZVOLI*
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	scudo accartocciato bipartito con due monti (2+1) e un giglio
NSC - Notizie storico-critiche	Il piatto, simile a Inv. 399 F. deriva dai modelli liguri della tipologia detta calligrafica illustrata per esempio in Martinot F., Ceramica e ceramisti liguri, Genova, 1987, n. 264, della Manifattura Grosso a Albisola. La fortuna di tale decorazione a Deruta fu grande e duratura; vedere Antiche Maioliche di Deruta, dal Museo del Vino di Torgiano, p. 114; dal Museo regionale della ceramica umbra, p. 115, 116.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Lascito Funghini
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	AR/ Arezzo/ Arezzo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arezzo
CDGI - Indirizzo	Piazza della Libertà, 1 - 52100 Arezzo (AR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 21485
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fuchs D. C.

FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Inventario Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, Inv. 685 F./ Martinot F., Ceramica e ceramisti liguri, Genova, 1987, n. 264/
Antiche maioliche di Deruta, per un museo regionale della ceramica umbra, catalogo della mostra, Spoleto 26 V-13 VII 1980, Perugia 1980, pp. 114-116/ Fiocco C.-Gherardi G., La produzione ceramica a Deruta dal secolo XV al XVI, in Mostra della Ceramica, Omaggio a Deruta, Monte San Savino (AR), 24 V - 22 VI 1986, nn. 69-74/
Ravanelli Guidotti C., Museo del Vino a Torgiano, Perugia, 1990.