

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00259998
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Temperanza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi

LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Funghini
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega pesarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	3.2
MISD - Diametro	28.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Gallo disegnato a tratto a sinistra e 0, nel fondo.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Piatto fondo in maiolica dipinta a risparmio in turchino sulla tesa azzurro, verde, marrone-giallo e bianco; nel recto decorazione a mascheroni, trofei e cornucopie ripetuta quattro volte. Sulla parete del cavetto fascia a rombi e fascia in bianco su berettino attorno a un medaglione con figura della Temperanza in marrone e blu con i due vasi, su fondo di paesaggio. La figura veste all'antica, stante frontalmente. Nel verso, decorazione con fiorone ripetuto otto volte sulla tesa, parete con racemo [tra] filetti; filetto doppio nel fondo; smalto berrettino.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il piatto imita le produzioni faentine del primo quarto del Cinquecento della Bottega detta Cà Pirota. Esempari molto simili con due stemmi in collezioni private, due con figura al Bargello sono riprodotti in conti, 1980, n. 239, 240, 245, 246. Il Cantagalli ebbe tra i committenti più affezionati Federigo Stibbert che lasciò un consistente nucleo delle sue opere nelle proprie raccolte. La manifattura Cantagalli che fu tra le più qualificate per la produzione di ceramica in stile a Firenze dal 1879 c. ebbe tra i primi committenti F. Stibbert che lasciò tra le sue raccolte un foltissimo nucleo di queste opere. Il Cantagalli traeva i suoi modelli dalle opere dei maggiori musei, dal Bargello al Victoria and Albert Museum a Londra, alle più grandi raccolte private. Un esemplare molto simile figura nelle raccolte del Museo Stibbert del 1879 opera [...].

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

ACQN - Nome

Lascito Funghini

ACQD - Data acquisizione

1933

ACQL - Luogo acquisizione

AR/ Arezzo/ Arezzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Arezzo

CDGI - Indirizzo

Piazza della Libertà, 1 - 52100 Arezzo (AR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 21502

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fuchs D. C.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inventario Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, Inv. 764 F./ Conti G., Mostra della maiolica toscana, le imitazioni ottocentesche, catalogo della mostra di Monte San Savino, Firenze, 1974, Cantagalli e Ginori/ Watson W. M. Italian Renaissance maiolica from the William A. Clark Collection, London, 1986, n. 10/ Hess C., Italian maiolica, catalogue of the collections, The J. Paul Getty Museum, Malibu, California, 1988, nn. 26, 28/ Conti G., La manifattura Cantagalli, Firenze, 1990, figg, 53-54/ Fuchs D. Ch., Maioliche ottocentesche, catalogo della mostra, Museo Stibbert, Firenze, 1991.