

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00260006

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali e animali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Bruni-Ciocchi

LDCU - Indirizzo Via S. Lorentino, 8

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Funghini
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terraglia/ invetriatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	4
MISD - Diametro	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il serpente presenta rottura non aperta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto ornamentale in terraglia dipinta in piena policromia con decorzione plastica di carattere naturalistico applicata e in rilievo ottenuto a stampo. Al centro tre pesci, ai lati una biscia e una lucertola tra foglie di edera, felci e altro, con farfalla, insetti e conchiglia. La decorazione è con colori al naturale su fondo blu. Il verso è marmorizzato in blu e giallo-rosato. Il listello è con quattro fori per appensione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tipologia rimanda alle opere cinquecentesche di Bernard Palissy che furono imitate in tutta l'Europa nell'800, ma in particolare in Francia da Charles-Jean Avisseau (1796-1861) attivo a Tours nella Loira. Non raggiunse la qualità dei suoi modelli ma ne ripropose i modi compositivi dal 1840 c. Tra gli altri produttori di opere del genere si trovano suo figlio Edouard (1831-1911) e che fu suo assistente, sua figlia Caroline, il nipote E.L. Dechamps Avisseau e il cognato J. Landais. Léon Brard (1830-1902) fu socio fino al 1861 e Augusta Chauvigné (1829-1904) fu allievo di Avisseau e produssero opere nello stile di Palissy. Pezzi analoghi sono a Faenza, Donazione Mereghi, Inv. 1469, 1470, a Kassel, Staatliche Kunstsammlungen inv. 1988/65, e Hamburg, Museum fur Kunst und Gewerbe, Inv. nr. 1932.81.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Lascito Funghini
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	AR/ Arezzo/ Arezzo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arezzo
CDGI - Indirizzo	Piazza della Libertà, 1 - 52100 Arezzo (AR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 21432
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fuchs D. C.

FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Inventario Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, Inv. 784 F./ Bibliografia: Ravanelli-Guidotti C., Donazione Paolo Mereghi, ceramiche europee ed orientali, volume 4 del catalogo generale delle raccolte del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Casalecchio di Reno, 1987, nn. 13, 14/ Weinberger C., in Historimus, Angewandte Kunst im 19. Jahrhundert, Staatliche Kunstsammlungen Kassel, Bd 1, 2, Kassel, 1989, Bd 2 nn. 189, 190/ Kruitsch P., Renaissance der Renaissance, ein burgerlicher Kunststil im 19. Jahrhundert, Katalog, Ausstellung im Weserrenaissance-Museum Schloss Brake bei Lemgo, 2. Mai bis 18 Oktober 1992, Schriften des Weserreinaissance-Museum Schloss Brake, vol. 5, 6, Munchen-Berlin, 1992 cat. n. 140, 141.</p>