SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00260009 |
| ESC - Ente schedatore | S04 |
| ECP - Ente competente | S04 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR
PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Bruni-Ciocchi

Via S. Lorentino, 8 LDCU - Indirizzo **LDCM - Denominazione** Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna raccolta LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia AR **PRVC - Comune** Arezzo PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** privato **PRCM - Denominazione** Collezione Funghini raccolta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1875 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1899 DTSL - Validità ca. analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ATBD - Denominazione bottega eugubina (?) **ATBM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione ATBM - Motivazione bibliografia dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** maiolica/ lustratura MTC - Materia e tecnica **MIS - MISURE** MISA - Altezza 3 **MISD** - Diametro 24.6 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione STCS - Indicazioni La superficie presenta difetto di cottura esteso con puntini neri a vista; abrasioni nel taglio dell'orlo. specifiche DA - DATI ANALITICI

| DES - DESCRIZIONE | |
|---|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Piatto con largo cavetto, in maiolica dipinta in blu con lustro rosso e oro, poggiante su listello. La tesa è ornata con motivo vegetale ripetuto quattro volte di foglie di acanto in campo bianco e tra filetti. La parete del cavetto è con filettatura che incornicia il tondo centrale con ritratto a mezza figura a sinistra di giovvane donna in costume quattrocentesco tra fiori e con nastro iscritto svolazzante a sinistra. Il verso è semplicemente smaltato. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul nastro in campo a sinistra nel cavetto |
| ISRI - Trascrizione | BERNARDINA |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tecnica del lustro si diffuse a Gubbio nel terzo quarto dell'800 dove fu costituita una Società eugubina di maioliche con produzione ispirata alla imitazione del rinascimento come discusso da Fiocco-Gherardi, 1989, 2, p. 467 sgg Legato all'ispirazione storicistica furono Giuseppe Magni (c. 1880) Raffaello Antognoli, Senofonte Mischianti. Si legge a p. 467 nel testo citato: "a Gubbio la rinascita delle antiche del lustro fu precoce. Nel 1856 fu riscoperto il lustro rosso ad opera di Angelo Fabbri e di Luigi Carocci che lavorava nella fabbrica di Luigi Ceccarelli a Gubbio; il Carocci fu assunto nel 1863 dopo la premiazione a Parigi nel 1862 dalla Ginori a Firenze, lanciando il lustro nelle grandi esposizioni europee. La produzione di lustri ebbe luogo anche a Pesaro con la manifattura Molaroni e in altri centri come Gualdo Tadino e Deruta. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Lascito Funghini |
| ACQD - Data acquisizione | 1933 |
| ACQL - Luogo acquisizione | AR/ Arezzo/ Arezzo |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Arezzo |
| CDGI - Indirizzo | Piazza della Libertà, 1 - 52100 Arezzo (AR) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS AR 21427 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| | |

| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
|--|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS AR 16095 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1992 | |
| CMPN - Nome | Fuchs D. C. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Casciu S. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Meocci F. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Meocci F. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | Inventario Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, Inv. 789 F/Bibliografia: Fiocco CGherardi G., Ceramiche umbre dal Medioevo allo Storicismo volume 5 del catalogo generale delle raccolte del M.I. C.F., Faenza, 1988-89, 2, p. 467. | |