

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00260011

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione alzata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di imbarco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Bruni-Ciocchi

LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Funghini
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega eugubina (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	2.4
MISD - Diametro	22.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Alzata ornamentale con decorazione in rilievo in terra rosata con

DESO - Indicazioni sull'oggetto	decorazione a colori traslucidi in verde, rosa, blu, azzurro, giallo, raffigurante scena di imbarco (l'imbarco della regina di Saba?). In un piccolo porto, una barca con tre rematori approda davanti a un edificio con muratura alta e portone a bugnato sormontato a destra da torretta aperta da finestre. Davanti al portone, quattro figure femminili che aspettano. A sinistra su i gradini che formano l'imbarcadero davanti ad un muro, una coppia guarda. Iscrizioni: V. CHIMENTI inciso nel cavetto in basso a destra SF monogramma intrecciato, inciso sotto 6 a tratto blu sulla tesa, sotto vetrina
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Giovanni Spinaci si dedicò alla ceramica a lustro dal 1872, partecipò all'esposizione di Vienna nel 1873 e quella di Parigi nel 1879. La sua ditta produceva ogni genere di stoviglieria, ma riservava un forno alla produzione artistica. Il vaso presentato a Vienna nel 1873 e oggi a Berlino (Kunstgewerbe Museum, Inv. 73, 1030) in Mundt 1973, n. 116, era siglato Spinacci e Figli. I piatti Inv. 818 F. e 797 F. recano la stessa firma e sigla. La scena sembra derivata da un dipinto di Claude Lorrain detto il Lorenese, l'Imbarco della regina di Saba.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Lascito Funghini
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	AR/ Arezzo/ Arezzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arezzo
CDGI - Indirizzo	Piazza della Libertà, 1 - 52100 Arezzo (AR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 21441

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fuchs D. C.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Inventario Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, Inv. 796 F. /
Bibliografia: Mundt B., Historismus Kunsthandwerk und Industrie im
Zeitalter der Weltausstellungen, Berlin, 1973, n. 116/ Alcouffe D.,
Bacou M., Dion - Tenenbaum A., Thiebaut P., 1851-1900, Le arti
decorative alle grandi esposizioni universali, n. 301/ Fiocco C.-
Gherardi G., Ceramiche umbre dal Medioevo allo Storicismo volume
5 del catalogo generale delle raccolte del M.I.C.F., Faenza, 1988-89, 2,
pp. 468-469.