

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00260022 |
| ESC - Ente schedatore           | S04      |
| ECP - Ente competente           | S04      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      piatto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      motivi decorativi vegetali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA  
PVCR - Regione      Toscana  
PVCP - Provincia      AR  
PVCC - Comune      Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      palazzo  
LDCQ - Qualificazione      museo  
LDCN - Denominazione attuale      Palazzo Bruni-Ciocchi

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Via S. Lorentino, 8                      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | depositi                                 |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | AR      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Arezzo  |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzo             |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | privato             |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione Funghini |

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1850 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>        | 1874 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca.  |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura di Wedgwood |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica      |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia            |

### MT - DATI TECNICI

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | maiolica |
|--------------------------------|----------|

#### MIS - MISURE

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b>  | 3  |
| <b>MISD - Diametro</b> | 22 |

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
|  | Piattino con decorazione in rilievo ottenuto a stampo in maiolica |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | policroma con colori a smalto ombreggianti in verde, azzurro, giallo, blu, marrone. La decorazione in rilievo è con una foglia di vite grande un po' spostata a destra circondata da grappoli di uva bianca e nera, foglie più piccole di uva e fiorellini in campo marrone. I colori sono traslucidi e brillanti con ombreggiature dovute allo spessore relativo dello smalto. Il verso è smaltato in marrone con effetto marmorizzato e poggia su listello. Iscrizioni: F, in marrone a pennellata.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | F  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il pezzo è en suite con il vassoio a foglie di vite della Manifattura Wedgwood, largh. mm. 300 in Bergesen, fig. V p. 33, parte di un servizio da dessert. La tecnica dello smalto ombreggiante o émail ombrant consiste nel fare scorrere sui pezzi con decorazione ottenuta a stampo lo smalto; le parti più sporgenti del rilievo appaiono allora di colore più tenue che ne accentua l'effetto di volume. La parte più impegnativa del processo consiste dunque nella fattura degli stampi. Il barone Paul Charles-Amable era il detentore del del brevetto dal 1827. I primi esperimenti furono eseguito da Darte e Billele in rue del la Roquette a Parigi. Amable si associò con il Barone du Tremblay nel 1836 con fabbrica a Montreuil sous bois e poi a Rubelles nel castello di Tremblay. Il brevetto fu rinnovato nel 1842 per 15 anni. Alla chiusura nel 1857, gli stampi furono acquistati da Wedgwood e da tre firme francesi. Dal 1864 Thomas Goode ebbe l'esclusiva della vendita per Wedgwood con pezzi non marcati. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                    |
|----------------------------------|--------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | deposito           |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Lascito Funghini   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1933               |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | AR/ Arezzo/ Arezzo |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale        |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Arezzo                            |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza della Libertà, 1 - 52100 Arezzo (AR) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS AR 21455           |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|   |   |
|---|---|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1992  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Fuchs D. C.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Casciu S.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Meocci F.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Meocci F.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Inventario Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, Inv. 814 F./ Bibliografia: Bergsen V., Maiolica, British, Continental and American wares, 1851-1915, London, fig. V p. 32 e p. 49-50 per lo smalto ombreggiante. |