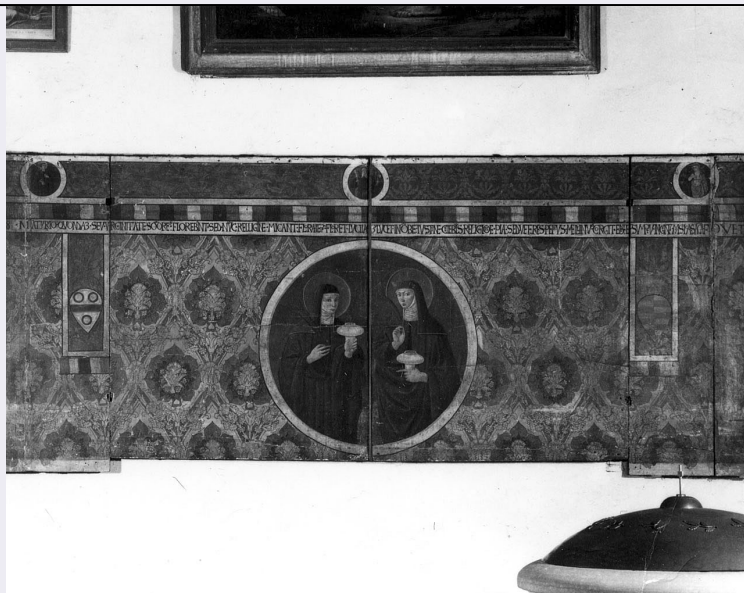


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00091169
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santissime Flora e Lucilla
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1478
DTSF - A	1478
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Neri di Bicci
AUTA - Dati anagrafici	1419/ 1492
AUTH - Sigla per citazione	04000250
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	1
MISL - Larghezza	3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel centro, entro un tondo, sono dipinte a mezza figura, in abiti monacali, le santissime Flora e Lucilla. Il campo è stoffato con opera a fiorami gialli, in mezzo a cui campeggiano due fasce verticali su cui, da una parte all'altra, sono dipinti gli stemmi Mellini e Serragli. In una lista bianca, in alto entro dischi, sono dipinte le tre mezze figure di san Benedetto, santa Scolastica e san Eugenio. Al di sotto della lista una fascia bianca con iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al di sotto della lista
ISRI - Trascrizione	1478. MARTIRIO. QUODAM. SEV. VIRGINITATE. SOORES. FLOREBANT. SED. NUV. RELIGIONE. MICANT. FLORA. TES ... FLORET. LUCILLAS. LUCET. IN. OBE. CELEBIS. RELIGIONE. PIA. SED. VETERES. PETRUS. MELLINUS. CORIGIT. EDES. E. SVPTV. INGENTI. MISTICA. SACA. FOVET.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Mellini
STMP - Posizione	recto del paliotto
STMD - Descrizione	Fascia rossa con due ruote sopra e una in punta.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Serragli
STMP - Posizione	recto del paliotto
STMD - Descrizione	Partito con fasce oro e rosse alternate.

NSC - Notizie storico-critiche	Dal lato artistico il valore del paliotto non è degno di particolare nota; come ha scritto il Salmi, "i contorni duri e legnosi delle figure, il rosato delle carni mal fuso, le dita esili, gli danno un carattere arcaico - se si pensa il tempo in cui fu eseguito - quale poteva avere un fiorentino di second'ordine, della bottega di Neri di Bicci". Invece è interessante l'iscrizione in cui compare il nome di Pietro Mellini, che per sua cura fece accomodare le custodie sacre e fece fare il paliotto e il tabernacolo, probabilmente in quello stesso 1478. Il Salmi, da ciò, ricava la datazione del discusso tabernacolo (cfr. Scheda 20), conservato nella stessa chiesa, e la sua probabile attribuzione a Benedetto da Maiano, che proprio per la famiglia Mellini costruì il pulpito di Santa Croce in Firenze.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SG AR 5295

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	04000177
BIBN - V., pp., nn.	pp. 288-289

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Falciai M.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	04000253

BIBN - V., pp., nn.	p. 127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Vita A.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	04000897
BIBN - V., pp., nn.	p. 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pasqui U. Viviani U.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	04000149
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-133
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Paolozzi Strozzi B.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gennaioli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gennaioli R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	