

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00091858
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Cortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1550

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1599

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore

attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Allori Alessandro

AUTA - Dati anagrafici

1535/ 1607

AUTH - Sigla per citazione

04000229

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza

146

MISL - Larghezza

103

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

cadute di colore e fori di tarlo

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Dipinto.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna. Personaggi: Bambino. Personaggi: San Giovannino. Personaggi: San Elisabetta. Attributi: (S. Elisabetta) libro.

NSC - Notizie storico-critiche

Nella tavola, di notevoli qualità pittoriche, risulta evidente l'influsso di Agnolo Bronzino. Stilemi essenzialmente manieristici, rinvenibili ad esempio nell'eleganza di linee e nelle finiture luminose e affusolate, nonché i caratteri fisionomici dei personaggi rappresentati, in specie della Vergine, sollecitano a ritenere il dipinto realizzato da un artista orbitante nella scuola del grande pittore cinquecentesco. L'opera ritirata per restauro nel 1971 dalla Soprintendenza di Arezzo, si trova attualmente in deposito nel Museo cittadino di Casa Vasari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS AR 1439**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Scapecchi P.**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBH - Sigla per citazione** 04000652**BIBN - V., pp., nn.** p. 49**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Torzoni B.**FUR - Funzionario responsabile** Casciu S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fani M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fani M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**