

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00091880

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Cortona

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1519
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1519
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Covatti Bernardino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1460/ 1550
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04400798
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra arenaria/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	770
<b>MISL - Larghezza</b>	610
<b>MISP - Profondità</b>	278
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sfaldamenti, parti mancanti e segni di corrosione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Altare in pietra arenaria, a struttura architettonica sormontato da edicola con copertura a volta di botte, scolpita sul fronte ad ampia cordonatura e all'interno a motivo di cassettoni racchiudenti infiorescenze; al centro è incluso un dipinto; la trabeazione è decorata a fogliame stilizzato, baccellatura, perlinato e fitta dentellatura con iscrizione sottostante. L'architrave è sorretto da due colonne rudentate con capitelli corinzi ornate sul fronte e sui fianchi a motivo verticale di vasi, volti a grottesca, fogliame e delfini. Al centro cornice in pietra che racchiude due dipinti e un trono della Vergine; sottostante specchiatura con testine di cherubino trattenute da busti alati

<b>sull'oggetto</b>	emergenti da un intreccio di volute vegetali alternate a calici con monogramma bernardiniano al centro, motivo che si ripete nei basamenti; in basso mensa in pietra che poggia su due gambe tornite a balaustra; ai lati doppi basamenti parallelepipedi con svecchiature romboidali sul fronte, recanti all'interno calice e libro. I fianchi dell'altare presentano quattro edicole con motivo di valva terminale e basamenti aggettanti. Nel retro si ripetono gli stessi elementi decorativi osservabili sul fronte; la trabeazione poggia su due paraste con svecchiatura sul fronte, sormontate da capitelli scolpiti a
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'architrave
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVE MARIA GRATIA PLENA DOMINUS TECUM A.D. MDXIX
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare a forma di tempio, datato 1519, è stato realizzato dal cortonese Bernardino Covatti. Il buon lavoro, di notevoli dimensioni, presenta elementi decorativi di gusto manieristico, rinvenibili nell'inserimento dei volti a grottesca. Secondo il Pinucci, quest'opera venne fatta erigere a spese dei canonici Regolari di San Salvatore, detti Scopetini, cui apparteneva la chiesa sino al 1653.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 41154
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinucci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1792
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000694
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 123
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Della Cella A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000629
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 184

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scapecchi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000652
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 49
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Torzoni B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casciu S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fani M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	