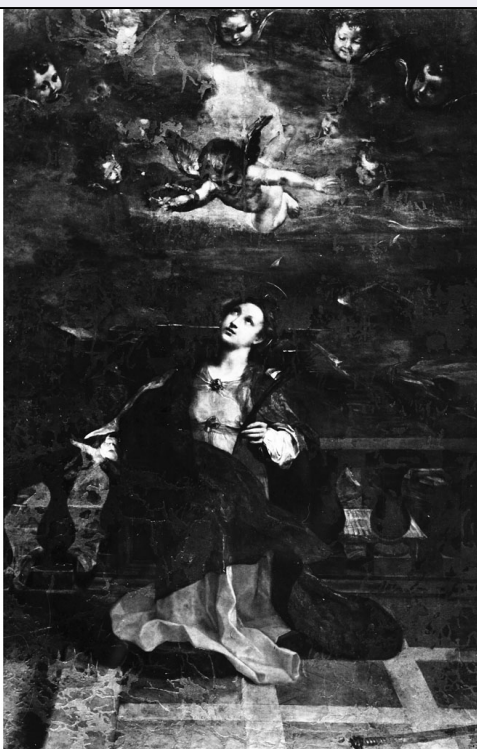


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00222715

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione estasi di Santa Caterina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Cortona

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1610

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Fiori Federico detto Barocci

AUTA - Dati anagrafici 1535/ 1612

AUTH - Sigla per citazione 04000633

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 288

MISL - Larghezza 200

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1980

RSTN - Nome operatore Andrea Rothe

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto, in pessimo stato di conservazione, si presentava così illeggibile da renderne difficile l'ascrizione a Federico Barocci. Difatti l'opera che nel 1961 risultava nella chiesa di santa Margherita a Cortona, è rimasta sconosciuta alla critica moderna, tanto da essere data per persa nella mostra del 1975, dedicata all'artista. Solo a seguito del restauro condotto nel 1980, si è reso possibile il riconoscimento di tale autografia. Di notevole qualità, il dipinto è databile al 1610, periodo in cui veniva ultimata la costruzione dell'altare Baldelli, dedicato - come documenta la lapide sottostante - a Santa Caterina Vergine e dove ancor'oggi è conservato. La tela che appartiene alla piena maturità del Barocci, riprende - nello schema compositivo e

nell'iconografia mistica della santa in estasi - un'altra opera dell'artista raffigurante la "Beata Michelina", eseguita nel 1606 per la chiesa di San Francesco di Pesaro e conservata nella Pinacoteca Vaticana. L'intervento di restauro, oltre ad evidenziare l'intensità espressiva che caratterizza la Santa, ha permesso di ritracciare alcuni studi preparatori al dipinto di Cortona, precedentemente riferiti alla Beata Michelina, come il disegno di Milano in collezione privata e quello presente agli Uffizi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS AR 41775

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Della Cella A.

**BIBD - Anno di edizione**

1900

**BIBH - Sigla per citazione**

04000629

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 144

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Arte Aretino

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

04000120

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 73-76

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Scapecchi P.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBH - Sigla per citazione**

04000652

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 51

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sernini Cucciatti G. G.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBH - Sigla per citazione**

04000686

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 44

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bellori G. P.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000716
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 198
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellori G. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000715
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tartaglini D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1700
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000637
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 90
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1812
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000717
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 341
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. IX
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Della Cella A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000718
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 104-107
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. XV
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Olsen H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000719
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 209
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte nell'aretino. Dipinti e sculture restaurati dal XIII al XVIII secolo.
<b>MSTL - Luogo</b>	Arezzo
<b>MSTD - Data</b>	1979-1980
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Torzoni B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Sori C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sori C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**