

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00222774

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Cortona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1610
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Berrettini Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1582/ 1644
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000424
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	880
<b>MISL - Larghezza</b>	460
<b>MISP - Profondità</b>	118
<b>MISV - Varie</b>	Gli stemmi misurano cm. 47x32 e la lapide misura cm. 72x122.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Segni di corrosione.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare in pietra arenaria a struttura architettonica, terminante a timpano spezzato e sagomato, scolpito a fitta dentellatura, che include sul fronte un'edicola con lastra marmorea nero variegato al centro, soprastante testina di cherubino; l'edicola, sormontata da timpano reca ai lati ampie volute. La trabeazione, ornata da fascia di dentelli e infiorescenze alternate a volute, presenta una testina di cherubino tra festoni floreali laterali e poggia su due colonne tuscaniche e su paraste con capitelli corinzi. Ai lati doppi basamenti parallelepipedi e sagomati con specchiature sul fronte decorate con due stemmi a forma di cartiglio: all'interno fascia diagonale con tre foglie di edera, in alto testina, in basso maschera a grottesca e testine femminili alate entro cartigli a volute; sottostanti figure a grottesca con tralci vegetali terminanti a forma gliata e cartiglio in basso. Al centro cornice in pietra con motivo di drappo; sottostante mensa in pietra con gambe a balaustro e lapide con iscrizione scolpita.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DOM/ QUOD SACELLVM S. CATHERINAE/ VIRGINI AC PRAESIDI DEDICATVM/ THOMAS BALDELLIVS PETRI F. /MORTE PRAEVENTVS RELIQVERAT/ INCOHATVM ID BANDINA ET/ CAMILLA FILIAE P. P. ABSOLVE/ DVM CVRARVNT. CI I CX
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come si apprende dall'iscrizione dedicatoria, l'altare venne patrocinato da Tommaso di Pietro Baldelli, in onore di Santa Caterina vergine. Tuttavia, a causa della morte del nobile cortonese, la costruzione venne terminata nel 1610 dalle figlie Bandina e Camilla. L'opera che presenta nella struttura e negli elementi decorativi un gusto tardo cinquecentesco, è stata eseguita su disegno del cortonese Filippo Berrettini, di cui si conoscono altri lavori in ambito locale. L'altare venne smontato dalla parete laterale sinistra a seguito della realizzazione della cappella dei caduti, iniziata nel 1917.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 34179
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Della Cella A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000629
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 140, 252
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bacci D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000651
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33, 44
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Torzoni B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Sori C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sori C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)