

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00222897

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Cortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1637
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1637
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	madreperla/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	94.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole parti mancanti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce lignea in madreperla su anima di legno, terminante a forme polilobate; al centro il Cristo morto intagliato con cartiglio recante iscrizione; all'estremità dei bracci della croce, entro ovati sono rappresentati ed incisi con sottostanti iscrizioni: in alto la SS. Trinità, a sinistra S. Matteo a destra San Giovanni, in basso San Luca; sottostante la Vergine Addolorata, a figura intera con monogramma; più in basso S. Matteo. La croce, profilata da una cornice dipinta rosso e verde, presenta sui fianchi i simboli della Passione. Nel portacroce con motivo di volute laterali, sono raffigurati, entro tre ovati con iscrizione sottostante: a sinistra S. Tommaso, a destra S. Taddeo, al centro è stata inserita un'immagine con l'Adorazione dei Pastori, in alto la colomba dello Spirito Santo; sui fianchi e sul retro motivi geometrici in madreperla. Il portacroce poggia su due piedini di forma cilindrica e reca sul retro un cartellino con iscrizione a penna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla croce; sul retro
	SS. TRINITA'; SAN MATTEO EV.; SAN GIOVANNI; S. LUCA E.;

ISRI - Trascrizione	M; SAN MARCO E.; S. TOMMASO; S. ANTONIO; S. TADEO; F. P. B. I. 1637.
NSC - Notizie storico-critiche	Di discreta fattura, la croce completa del portacroce, è datata 1637. La figura del Cristo, rappresentato secondo l'iconografia del "Christus Patiens", e quella della Vergine, manifestano nel rilievo appiattito una sensibilità d'impronta nordica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 34358
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Torzoni B.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)