SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224318
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900224318

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTP - Posizione DNR

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Lorenzo distribuisce ai poveri le ricchezze della chiesa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Montevarchi

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1900	
DTSF - A	1949	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Bassan Giovanni	
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX	
AUTH - Sigla per citazione	04000652	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	130	
MISL - Larghezza	100	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Numerose lacune.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Lorenzo; vecchio; bambino.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sotto l'affresco, in una cartella di stucco	
ISRI - Trascrizione	THESAURO S. ECCLESIAE DEDIT PAUPERIBUS.	

NSC - Notizie storico-critiche

Le storie del Santo martire Lorenzo erano un tempo qui affrescate dai noti pittori settecenteschi Sagrestani e Bonechi. Gli affreschi, assai danneggiati, furonopoi pesantemente alterati da un restauro moderno effettuato dal fiorentino Giovanni Bassan, pittore di modestissima qualità. Gli affreschi presentano infatti un carattere vagamente neoclassico ed uno stile piuttosto incerto e grossolano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS AR 57195

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Anselmi A.

BIBD - Anno di edizione 1957

BIBH - Sigla per citazione 04000767

BIBN - V., pp., nn. p. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Conti G.

BIBD - Anno di edizione 1896

BIBH - Sigla per citazione 04000774

BIBN - V., pp., nn. p. 56

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Paolieri A.

FUR - Funzionario

responsabile

Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Sori C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Sori C.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)

