

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00224343

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Montevarchi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |   |
|---|---|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | prima metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1705  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1734  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Soldani Benzi Massimiliano  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1656/ 1740  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 04000334  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Baratta Giovanni  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1670/ 1747  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 04000702  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | bronzo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | stucco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 97  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 256   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 63  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | Gli angeli misurano cm. 80x24x13  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | L'altare in marmo bianco e verde è impostato su tre scalini. La mensa è sorretta da due ampie volute, fra le quali è una cartella con iscrizione. Sopra la mensa tre scalini di predella ed al centro due angioletti in bronzo ed una piccola edicola sobriamente decorata, con all'interno l'immagine della Vergine. Sugli angoli della predella sono applicate due testine angeliche in bronzo. Dietro l'altare è un'alta edicola sorretta da due colonne con travatura e architrave. Al centro di questo è un gruppo in stucco raffigurante la Vergine in gloria con il Bambino ed alcuni angeli. Al di sotto altri due angeli sorreggono una cortina scoprendo una porta in legno dorato riccamente intagliata. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               |   |

|   |  |
|---|--|
| soggetto  | NR (recupero pregresso)  |
| ISR - ISCRIZIONI                                |  |
| ISRC - Classe di appartenenza                   | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura                     | a incisione  |
| ISRT - Tipo di caratteri                        | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                                | su una cartella sulla mensa  |
| ISRI - Trascrizione                             | D. O. M./ IN DEIPARAE OBSEQUIUM/ CONGEGATIO AGONITATIUM/ POSUIT A. D. MDCCXXXIII/  |
| NSC - Notizie storico-critiche                  | L'altare fu costruito agli inizi del secolo (1705) per volere di Cosimo III che ordinò il trasferimento della sacra reliquia del Latte del tempio robbiano dove si trovava all'altare maggiore. Il disegno e l'esecuzione dell'opera fu affidata al noto architetto e bronzista montevarchino Massimiliano Soldani, cui si deve anche il disegno della cappella e forse dell'intera ristrutturazione della chiesa (1706 /1709). Nel 1734, come indica un'iscrizione, il basamento dell'altare ricevette un nuovo frontale ed altri abbellimenti per volere della Congregazioni degli Agonizzanti. Dell'edicola e delle sculture in stucco fu invece responsabile il carrarese Giovanni Baratta, collaboratore del Soldani. Gli stucchi si distinguono per "l'invenzione e per il movimento del modellato", creando un grandioso effetto d'insieme con il sottostante altare, che caratterizza il complesso come pregevole esempio di equilibrato ed elegante stile rococò. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI             |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA                      |  |
| CDGG - Indicazione generica                     | proprietà Ente religioso cattolico   |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE |  |
| ALNT - Tipo evento                              | furto  |
| ALND - Data evento                              | 1991/07/29   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO           |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA                |  |
| FTAX - Genere                                   | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                     | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                    | SBAS AR 57255  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                              |  |
| BIBX - Genere                                   | bibliografia specifica   |
| BIBA - Autore                                   | Anselmi A.   |
| BIBD - Anno di edizione                         | 1957   |
| BIBH - Sigla per citazione                      | 04000767   |
| BIBN - V., pp., nn.                             | p. 3   |
| AD - ACCESSO AI DATI                            |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI             |  |
| ADSP - Profilo di accesso                       | 3  |
| ADSM - Motivazione                              | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| CM - COMPILAZIONE                               |  |
| CMP - COMPILAZIONE                              |  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Paolieri A.             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maetzke A. M.           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sori C.        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sori C.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |