# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00261240
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** bussola d'ingresso

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR

**PVCC - Comune** Loro Ciuffenna

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1790	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1799	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura aretina	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno di castagno	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	273	
MISL - Larghezza	210	
MISP - Profondità	50	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
	La controporta, a due ante entro stipiti a lesena liscia su cui poggia una cornice modanata e aggettante, presenta la superficie suddivisa in tre specchiature lisce e rettangolari, di cui l'inferiore e la superiore di uguali dimensioni. Il pannello superiore include due analoghe specchiature.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	cornice modanata e aggettante, presenta la superficie suddivisa in tre specchiature lisce e rettangolari, di cui l'inferiore e la superiore di uguali dimensioni. Il pannello superiore include due analoghe	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice modanata e aggettante, presenta la superficie suddivisa in tre specchiature lisce e rettangolari, di cui l'inferiore e la superiore di uguali dimensioni. Il pannello superiore include due analoghe specchiature.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	cornice modanata e aggettante, presenta la superficie suddivisa in tre specchiature lisce e rettangolari, di cui l'inferiore e la superiore di uguali dimensioni. Il pannello superiore include due analoghe specchiature.  NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	cornice modanata e aggettante, presenta la superficie suddivisa in tre specchiature lisce e rettangolari, di cui l'inferiore e la superiore di uguali dimensioni. Il pannello superiore include due analoghe specchiature.  NR (recupero pregresso)  L'incorniciatura esterna della controporta, stipiti e cornice superiore, dovrebbero essere stati realizzati attorno al 1772 e cioè contemporaneamente o quasi al confessionale alla sua sinistra entrando, dato che quest'ultimo è esattamente compreso nel tratto della controfacciata fra la parete estrema e appunto la controporta. Le ante sembrerebbero tuttavia appartenere ad un momento successivo.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	cornice modanata e aggettante, presenta la superficie suddivisa in tre specchiature lisce e rettangolari, di cui l'inferiore e la superiore di uguali dimensioni. Il pannello superiore include due analoghe specchiature.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'incorniciatura esterna della controporta, stipiti e cornice superiore, dovrebbero essere stati realizzati attorno al 1772 e cioè contemporaneamente o quasi al confessionale alla sua sinistra entrando, dato che quest'ultimo è esattamente compreso nel tratto della controfacciata fra la parete estrema e appunto la controporta. Le ante sembrerebbero tuttavia appartenere ad un momento successivo.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	cornice modanata e aggettante, presenta la superficie suddivisa in tre specchiature lisce e rettangolari, di cui l'inferiore e la superiore di uguali dimensioni. Il pannello superiore include due analoghe specchiature.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'incorniciatura esterna della controporta, stipiti e cornice superiore, dovrebbero essere stati realizzati attorno al 1772 e cioè contemporaneamente o quasi al confessionale alla sua sinistra entrando, dato che quest'ultimo è esattamente compreso nel tratto della controfacciata fra la parete estrema e appunto la controporta. Le ante sembrerebbero tuttavia appartenere ad un momento successivo.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	cornice modanata e aggettante, presenta la superficie suddivisa in tre specchiature lisce e rettangolari, di cui l'inferiore e la superiore di uguali dimensioni. Il pannello superiore include due analoghe specchiature.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'incorniciatura esterna della controporta, stipiti e cornice superiore, dovrebbero essere stati realizzati attorno al 1772 e cioè contemporaneamente o quasi al confessionale alla sua sinistra entrando, dato che quest'ultimo è esattamente compreso nel tratto della controfacciata fra la parete estrema e appunto la controporta. Le ante sembrerebbero tuttavia appartenere ad un momento successivo.  CVINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	cornice modanata e aggettante, presenta la superficie suddivisa in tre specchiature lisce e rettangolari, di cui l'inferiore e la superiore di uguali dimensioni. Il pannello superiore include due analoghe specchiature.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'incorniciatura esterna della controporta, stipiti e cornice superiore, dovrebbero essere stati realizzati attorno al 1772 e cioè contemporaneamente o quasi al confessionale alla sua sinistra entrando, dato che quest'ultimo è esattamente compreso nel tratto della controfacciata fra la parete estrema e appunto la controporta. Le ante sembrerebbero tuttavia appartenere ad un momento successivo.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	cornice modanata e aggettante, presenta la superficie suddivisa in tre specchiature lisce e rettangolari, di cui l'inferiore e la superiore di uguali dimensioni. Il pannello superiore include due analoghe specchiature.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'incorniciatura esterna della controporta, stipiti e cornice superiore, dovrebbero essere stati realizzati attorno al 1772 e cioè contemporaneamente o quasi al confessionale alla sua sinistra entrando, dato che quest'ultimo è esattamente compreso nel tratto della controfacciata fra la parete estrema e appunto la controporta. Le ante sembrerebbero tuttavia appartenere ad un momento successivo.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	cornice modanata e aggettante, presenta la superficie suddivisa in tre specchiature lisce e rettangolari, di cui l'inferiore e la superiore di uguali dimensioni. Il pannello superiore include due analoghe specchiature.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'incorniciatura esterna della controporta, stipiti e cornice superiore, dovrebbero essere stati realizzati attorno al 1772 e cioè contemporaneamente o quasi al confessionale alla sua sinistra entrando, dato che quest'ultimo è esattamente compreso nel tratto della controfacciata fra la parete estrema e appunto la controporta. Le ante sembrerebbero tuttavia appartenere ad un momento successivo.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA	

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Mazzanti A.	
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fani M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fani M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	