# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	

09

NCTN - Numero catalogo

generale 00260317

ESC - Ente schedatore S04
ECP - Ente competente S04

**NCTR** - Codice regione

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** Via Crucis

**OGTV - Identificazione** serie

**QNT - QUANTITA'** 

**QNTN - Numero** 14

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Arezzo

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**PVCC - Comune** 

**SPECIFICA** 

#### **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1810	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Cecchini Giovanni Battista	
AUTA - Dati anagrafici	1804/ 1879	
AUTH - Sigla per citazione	04400786	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Sabatelli Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	1813/ 1843	
AUTH - Sigla per citazione	04000236	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	57	
MISL - Larghezza	50	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	fori di tarlo, mancanti le cornici delle stazioni 8 e 11	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Via Crucis è composta da 14 stazioni con cornici di legno lisce con cartiglio e crocetta superiore.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	Il disegnatore della Via Crucis fu Giuseppe Sabatelli, attivo a Firenze tra il 1813 e il 1849, che fu figlio di Luigi e fu professore accademico	

**NSC** - Notizie storico-critiche

di Firenze. Pittore e disegnatore neoclassico, fu influenzato nella forza del chiaroscuro e nel dinamismo concitato dal costrutto disegnativi del Rinascimento. L'incisore fu G. Cecchi, attivo a Firenze all'inizio del XIX secolo.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica

detenzione Ente religioso cattolico

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS AR 60797

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1991

**CMPN - Nome** Semoli P.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Maetzke A. M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Gennaioli R.

# **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Gennaioli R.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)