SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00223094
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo Stefano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR
PVCC - Comune Cavriglia

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1475	
DTSF - A	1499	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	-	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Buglioni Benedetto	
AUTA - Dati anagrafici	1459-1460/ 1521	
AUTH - Sigla per citazione	04000206	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ invetriatura/ smaltatura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	43.5	
MISV - Varie	base cm 34x16 ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	qualche abrasione	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto, a tutto tondo, raffigura il santo come un giovane diacono, con abito accollato e con due nappe sul petto e due sulle spalle; sulla testa, con tonsura spezzata, la pietra simbolo del suo martirio; gli occhi e le sopracciglia sono segnati a piccoli tratti di blu cobalto.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il Marquand (1972, p. 21) lo attribuisce giustamente a BEnedetto Buglioni, nell'ultimo ventennio del XV secolo, e sottolinea che, data la giovane età in cui il santo è stato raffigurato, può essere definito un "Santo Stefanino". Di raffinata fattura soprattutto nel volto, colto in una espressione di grande naturalezza, l'opera nasce probabilmente come pendant al S. Giovannino dello stesso autore che si cinserva nella pieve (vedi scheda 09/00223093). Qualche difetto nella smaltatura non toglie niente alla qualità dell'insieme. Sulla nuca, la presenza di un foro fa pensare che in origine vi fosse infissa un'aureola.	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS AR 51293 FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Marquand A. BIBD - Anno di edizione 1972 04000623 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 21 BIBI - V., tavv., figg. fig. 16 **AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** CMPD - Data 1988 **CMPN - Nome** Droandi I. **FUR - Funzionario** Maetzke A. M. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2006 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Meocci F. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 2006

ARTPAST/ Meocci F.

NR (recupero pregresso)

AGGN - Nome

responsabile AN - ANNOTAZIONI

AGGF - Funzionario